

**İŞ TANIMI (TEKNİK ŞARTNAME) STANDART FORMU**

(Hizmet Alımları için)

**Proje Adı: Somut Olmayan Kültürel Miras Öğelerinin Yenilikçi Tasarımı**

**1. ARKA PLAN (Proje Teklifi Hakkında Bilgi)**

Samsun Olgunlaşma Enstitüsünün kuruluş amacı ve faaliyet alanları, geleneksel el sanatları ve giyim kuşam kültürü üzerinde yoğunlaşmakla birlikte, geleneksel müzikler, endemik bitkiler, yemek kültürü, halk oyunları gibi folklorik bütün unsurları kapsamaktadır. Dolayısıyla enstitülerin çalışma alanları ülkemizin taraf olduğu UNESCO sözleşmelerinde bahsedilen somut olmayan kültürel miras kavramlarını karşılamaktadır.

Olgunlaşma Enstitüsünün dördüncüsü olarak 1960 yılında açılmış olup 64 yıldır çalışmalarını titizlikle sürdüren köklü bir kurumdur. Günümüzde Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlı olarak faaliyet göstermekte olup bünyesinde Araştırma, Tasarım-Üretim, Tanıtım-Pazarlama ve Eğitim-Öğretim olmak üzere 4 bölüm; bunun yanında Sanat ve Tasarım, Grafik ve Fotoğraf, El Sanatları, Moda Tasarımı, Kuyumculuk, Seramik ve Cam, Yiyecek İçecek Hizmetleri olmak üzere 7 farklı alan bulunmaktadır. Enstitü bu alanlarda araştırma sonuçlarına dayalı tasarım, üretim, pazarlama ve eğitim faaliyetleri sürdürerek kültürel miras unsurlarının korunmasına ve geleceğe taşınmasına katkı sunmaktadır.

Türk el sanatlarının turizmde kullanım alanları son yıllarda artış göstermektedir. Türkiye'nin kültürel zenginliğini keşfe gelen turistleri ülkelerine dönerken de yanlarında bu güzellikleri hatırlatıcı hediyelik eşyaları, dokuma, giysi vb. ürünleri almaktadırlar. El sanatı ürünleri bir toplumun sosyo-ekonomik ve kültürel geçmişi ve birikiminin somut birer ifadesidir. Bu bağlamda etnografik belge niteliği taşımaktadırlar. Bu yüzden geleneksel el sanatlarına ait ürünleri yeniden tasarlayıp üretirken sahip oldukları değere yakışır bir özen ve profesyonel bakış açısı ile hareket edilmelidir. Proje kapsamında alınacak olan eğitim ve danışmanlık hizmeti sonrasında Enstitü personelinin kültürel miras öğelerinin yeniden tasarımı konusundaki bilgi ve yeteneklerini arttırılmış olacaktır.

**2. SÖZLEŞME HEDEFLERİ**

- 2.1** Proje kapsamında 5 günlük yüzyüze ve devamında aralıklarla 5 ayrı online ders yapılacaktır. Eğitim sürecinde katılımcılar kendi hazırladıkları şablon figürler üzerinde, seçtikleri temalardan yola çıkarak mini bir kapsül koleksiyon hazırlayacaklardır. Renk temalarını kullanarak kolay üretilebilir, satılabilir, belirledikleri müşteri gruplarına hitap eden ürünler geliştirmeyi ve trendleri takip etmeyi öğreneceklerdir. Renk teorisinin ve temalarının mantığını öğrenip yaratıcı projeler geliştirecekler, koleksiyon hazırlamanın

püf noktalarını ve aşamalarını öğrenip uygulamaya geçireceklerdir. Eğitimler tamamlandıktan sonra üretilen ürünlerle ilgili eğitmen ile irtibat halinde olunacak ve kendisinden 3 ay süreyle danışmanlık hizmeti almaya devam edilecektir. Eğitmen kendisine sunulan ürünleri, sunumları, koleksiyonları inceleyip geri dönüşte bulunacak ve profesyonel tavsiyelerini paylaşacaktır.

### **3. İŞİN KAPSAMI**

#### **3.1. Genel**

Günümüzde turistlerin kültürel mirasa ilgileri sonucu gelişen kültürel turizm, dünyada olduğu gibi ülkemizde de giderek önem kazanmaktadır. "Somut Olmayan Kültürel Miras Öğelerinin Yenilikçi Tasarımı" başlıklı proje teklifinin uygulanması durumunda Enstitü personelinin kültürel miras öğelerinin yeniden tasarımı konusundaki bilgi ve yeteneklerini arttırılmış olacaktır. Böylece ilimiz ve bölgemizde el sanatlarının tanıtımına da katkı sunulacaktır.

#### **3.2. Detaylı Faaliyetler Listesi**

##### Konu Başlıkları

- Tasarım şablon figür hazırlama
- Şablon figür üzerine giydirme çalışmaları (giysi grupları; elbiseler, etek bluzlar, pantolonlar..)
- Renk teorisi çalışmaları; renk tekerleği hazırlama, renk temaları çalışmaları
- Trend Takibi
- Koleksiyon hazırlama aşamaları
- Ürün geliştirme çalışmaları (giysi, ev tekstili, aksesuar vb. ürünler)

#### **3.3 Sonuçlar**

Olgunlaşma Enstitülerinin kuruluş amacı somut olmayan kültürel mirasın yaşatılmasına yönelik çalışmalar yürütmektir. Kişiler ve nesiller arasındaki aktarımı öğrenmeye odaklı olan geleneksel el sanatlarını üretmeye ve öğretmeye devam edecek olan Samsun Olgunlaşma Enstitüsü; proje sonuçlarından elde edilen kazanımlar ile çalışmalarını daha profesyonel yürütme şansı yakalayacaktır.

Enstitümüzde çalışan öğretmen ve usta öğreticilerimiz alınan yenilikçi tasarım eğitimi sayesinde; personelimizin Geleneksel Türk Giyim ve Süsleme Motifleri ile El Sanatları ürünlerinden yararlanarak temel çizim-teknik çizim hazırlama, renk kombinasyonları oluşturma, bütünsel ürün ve koleksiyon tasarımı oluşturmak için teknik donanım ve pratikliğe sahip olacaklardır. Böylece kişisel ve mesleki gelişimlerine katkı sağlamanın yanında Enstitümüzün kuruluş amacına da hizmet ederek çalışmaların kalitesini arttırılacaktır.

Alacakları eğitimler sonunda edindikleri kazanımlar ve alacakları sertifikalar; öğretmen ve usta öğreticilerimizin mesleki doyumunu arttıracak, özgüveni yüksek ve kendini gerçekleştiren bireyler olarak; hem kendileri, hem çalıştıkları kurum, hem bölgemiz, hem de ülkemiz kültür turizmi için katma değer yaratan ürünler üretmelerini sağlayacaktır. Böylece bir kültür mirası olan bölgeye özgü üretilen el sanatlarının tanınırlığı, görünürlüğü ve gelecek kuşaklara aktarımı da sağlanacaktır.

#### **4. LOJİSTİK VE ZAMANLAMA**

##### **4.1. Hizmetin sağlanacağı yer:**

Yüzyüze Eğitim Programı Samsun İli, İlkadım İlçesi, Samsun Olgunlaşma Enstitüsünde gerçekleştirilecektir.

##### **4.2. Öngörülen başlama tarihi ve uygulama süresi**

Yüzyüze eğitimlerin öngörülen başlama tarihi <07.10.2024> olup uygulama süresi bu tarihten itibaren 5> gün / olacaktır. devamındaki 2 hafta boyunca 5 online ders yapılacaktır. Danışmanlık süresi ise 3 ay boyunca devam edecektir.

#### **5. GEREKLİLİKLER**

##### **5.1. Personel**

Talep edilen tasarım eğitimini verecek olan eğitici veya eğiticiler;

- Güzel Sanatlar Fakültesi Mezunu,
- Moda Tasarımı Alanında yüksek lisansı veya yurtdışı eğitimi olan,
- Sektörde ve öğretmenlikte en az 20 yıllık mesleki tecrübeye sahip olmalıdır.

##### **5.2. Hizmet sağlayıcı tarafından temin edilecek ekipman ve olanaklar. Bu sözleşme kapsamında mal alımı yapılmayacaktır.**

Eğitim esnasında gerekli atölye ortamları, sarf malzemeleri ve bilgisayar donanımları Samsun Olgunlaşma Enstitüsü tarafından karşılanacak olup hizmet sağlayıcı firma eğitim için gerekli olan her türlü eğitim içerik ve dökümanını hazırlayacaktır. (Video, Sunum, Ders Notları, Örnek Çalışma Yaprakları vb.)

  
**Tarih 22/04/2024**  
**Başvuru Sahibi**

**Yetkili Kaşesi / İmzası**

**Arzu YILDIRIM**  
Enstitü Müdürü

<b>EĞİTİM PROGRAMI (Eğitim talepleri için)</b>	<b>Konunun Hangi Günde İşleneceği</b>	<b>Konuya Ayrılacak Süre (Saat)</b>	<b>Konu Ele Alınırken Kullanılacak Yöntem (Sunum, Tartışma, Örnek Olay vb.)</b>
<b>1. MODA GENEL KÜLTÜRÜ VE TREND TAKİBİ</b>	<b>1-2. GÜNLER</b>	<b>10 saat</b>	Anlatım, Sunum, Soru Cevap, Tartışma
<b>1.1.</b> Moda Tarihi, Moda Dünyasındaki Önemli Olaylar/Haberler/Moda Haftaları/Başkentleri	1. GÜN	30 dk.	Anlatım, Sunum, Soru Cevap, Tartışma
<b>1.2.</b> Moda Endüstrisine Yön Veren İsimler (Bloggerlar, Editörler, Marka ve Tasarımcılar)	1. GÜN	30 dk.	Anlatım, Sunum, Soru Cevap, Tartışma
<b>1.3.</b> Moda Terminolojisi: Temel Form ve Tanımlar, Trend ve Moda Kavramları	1. GÜN	30 dk.	Anlatım, Sunum, Soru Cevap, Tartışma
<b>1.4.</b> Trend Nedir?	1. GÜN	30 dk.	Anlatım, Sunum, Soru Cevap, Tartışma
<b>1.5.</b> Temel Trend Kavramları ve Trend Analizi	1. GÜN	1.5 saat	Anlatım, Sunum, Soru Cevap, Tartışma
<b>1.6.</b> Trend Takibi ve Trend Board Hazırlama İçin Gereken Araştırma Metotları	1. GÜN	1.5 saat	Anlatım, Sunum, Soru Cevap, Tartışma
<b>1.7.</b> Geleneksel Kilim Desenleri ile Ev Tekstili ve Ev Aksesuarları Trend Board Hazırlama	2. GÜN	2.5 saat	Sunum, Uygulama
<b>1.8.</b> Geleneksel Kilim Desenleri ile Giysi ve Giyim Aksesuarları Trend Board Hazırlama	2. GÜN	2.5 saat	Sunum, Uygulama

<b>2. ÇİZİM TEKNİKLERİ (ORTA DÜZEY)</b>	<b>3 - 5. GÜNLER</b>	<b>15 saat</b>	Sunum, Soru Cevap, Uygulama
<b>2.1. Tasarım Şablon Figür Hazırlama</b>	<b>3. GÜN</b>	<b>1.5 saat</b>	Sunum, Soru Cevap, Uygulama
<b>2.2. Şablon Figür Üzerine Giydirme Çalışmaları (giysi grupları; elbiseler, etek bluzlar, pantolonlar..)</b>	<b>3. GÜN</b>	<b>3.5 saat</b>	Sunum, Soru Cevap, Uygulama
<b>2.3. Renk Teorisi Çalışmaları; Renk Tekerleği Hazırlama, Renk Temaları Çalışmaları</b>	<b>4. GÜN</b>	<b>2 saat</b>	Sunum, Soru Cevap, Uygulama
<b>2.4. Renk ve Desenlerin Koleksiyona Uyarlanması</b>	<b>4. GÜN</b>	<b>2 saat</b>	Sunum, Soru Cevap, Uygulama
<b>2.5. Koleksiyon Hazırlama Aşamaları</b>	<b>4. GÜN</b>	<b>1 saat</b>	Sunum, Soru Cevap, Uygulama
<b>2.6. Geleneksel Ürünlerden Güncel Ürün Geliştirme Çalışmaları (giysi, ev tekstili, takı, aksesuar vb. ürünler)</b>	<b>5. GÜN</b>	<b>5 saat</b>	Sunum, Soru Cevap, Uygulama
<b>2.7. Ürün Geliştirme Çalışmaları, İhtiyaca Yönelik Geri Bildirimler ve Uygulamalar</b>	<b>Online Dersler</b>	<b>5 saat</b>	Soru Cevap, Uygulama
-	Toplam Gün Sayısı: 5 Gün + Online	Toplam Süre: 30	-

  
**Tarih 22.04.2024**  
**Başvuru Sahibi**  
**Yetkili Kaşesi / İmzası**

**Arzu YILDIRIM**  
 Enstitü Müdürü