



ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI
TOKAT YATIRIM DESTEK OFİSİ
**“SANAYİDEN KÜLTÜRE
MEKANLARIN DÖNÜŞÜMÜ”**
ULUSAL ÖĞRENCİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI



1. YARIŞMA ŞARTNAMESİ

1.1. Yarışmanın Amacı, Konusu ve Alanın Tanımı

1.2. Yarışmanın Türü ve Şekli

1.3. Yarışmaya Katılım Koşulları

1.4. Yarışma İletişim Bilgileri

1.5. Seçici Kurul Üyeleri

1.6. Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar

1.7. Saha Gezisi

1.8. Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler

1.9. Yarışmacılardan İstenenler

1.10. Teslim Şekli ve Sunum Tekniği

1.11. Dijital Kimlik Dosyası

1.12. Yarışma Takvimi

1.13. Soru ve Cevaplar

1.14. Teslim Günü, Yer - iş ve Şartları

1.15. Jüri Değerlendirmesi ve Sonuçların Açıklanması

1.16. Ödüller, Ödül Tutarı ve Ödeme Şekli

1.17. Projelerin Sergilenmesi ve Yayınlanması

2. EKLER



1.1. Yarışmanın Amacı, Konusu ve Alanın Tanımı

Yeşilirmak Havzası Bölgesel Gelişme Ana Planı'nda Amasya, Çorum, Samsun ve Tokat illerinden oluşan TR 83 Bölgesinin vizyonu “**Türkiye'nin Karadeniz'e açılan kapısı olmuş, yaşam kalitesini yükseltmiş, çevreye duyarlı, rekabetçi, hızla gelişen bölge**” olarak belirlenmiştir. Bu vizyon çerçevesinde bölgenin **yenilenen mekânsal yapısıyla eşleşen, sosyal ve ekonomik yapı dönüşümlerinin sürdürülebilir gelişiminin sağlanması** temel stratejik amacı kapsamında TR 83 Bölgesi için belirlenen beş temel stratejik amaç arasında bölgede **etkin bir mekânsal organizasyon oluşturulması** amacı ve bu amacın hayata geçirilmesine yönelik **kentlerin güvenli ve planlı biçimde geleceğe hazırlanması** öncelik olarak yer almaktadır. Belirlenen bu amaç ve stratejinin uygulanması ile kentsel yerleşimlerde mekânsal olarak; ekonomik ve toplumsal faaliyetleri çeken, bu faaliyetlere olanak sağlayan ve bu faaliyetlerin sürdürülebilirliğine katkıda bulunan kentsel ortamın oluşturulması planlı kentsel gelişmenin sağlanması ile hedeflenmektedir. Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı yürütmekte olduğu Kültür ve Doğa Turizmi Ekseninde Şehirlerin Markalaşması Sonuç Odaklı Programı ile kültür ve doğa turizmi ekseninde TR83 Bölgesinde bulunan destinasyonların tanıtılması ve şehirlerin kültürel ve doğal değerlerini ön plana çıkararak markalaşmasının sağlanmasını amaçlamaktadır.

Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından Üretim Reform Paketi kapsamında şehir içinde kalan küçük sanayi sitelerinin kredi desteği ile şehir dışına taşınmasına yönelik çalışmalar 2017 yılında başlatılmıştır. Türkiye'de taşınma işlemleri başlatılan 10 sanayi sitesinden biri de Tokat Küçük Sanayi Sitesi'dir.

Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı tarafından şehir dışına taşınması ile atıl duruma gelecek **Tokat Küçük Sanayi Sitesi** alanında “**Sanayiden Kültüre Mekânların Dönüşümü**” **Ulusal Öğrenci Fikir Projesi Yarışması** düzenlenmektedir. Yarışma kapsamında, öğrencilerin kent içinde yerleşim alanı içerisinde bulunan Küçük Sanayi Sitesi'nin Tokat'a hizmet edecek kültürel bir alan olarak yeniden işlevlendirilmesine yönelik fikir üretmeleri amaçlanmaktadır.

Şehircilik literatüründe sanayi işlevini yitirmiş alanlar kahverengi alan (brownfield) olarak tanımlanmaktadır. Bu alanların dönüşümü eski işlevlerinin yarattığı çevresel kirliliklerin bertaraf edilmesi, tesislerin endüstri mirası olarak korunması, alanın bütününün ilin ihtiyaçları doğrultusunda yeniden işlevlendirilerek kent yaşamına kazandırılması gibi bir takım müdahaleleri içermektedir.

Kahverengi alanlar kentlerin saçaklanarak büyümesi sonucunda genellikle kent içinde kalmış, arazi değeri yüksek alanlardır. Konumları ve hâlihazırda var olan gelişmiş fiziki altyapıları sebebi ile ciddi potansiyele sahip bu alanların dönüşümünde ilgili kentin karşı karşıya kaldığı kentsel problemler ile kentin geleceğe ilişkin vizyonu geliştirilecek stratejiler için belirleyici rol oynamalıdır.

Atıl sanayi alanlarının dönüşümüne yönelik en bilinen örnek Ruhr Bölgesidir. 1970'lere kadar kömür ve çelik üretiminde ağır sanayinin merkezi olan Bölge, değişen üretim sistemleri, azalan doğal kaynaklar, ithalata yönelmenin artması gibi çeşitli sebeplerle cazibesini yitirmiştir. Bölgede faaliyet gösteren üreticilerin tesislerini terk etmesi sonucunda atıl kalan tesisler uzun yıllar boyunca yoğun işsizlik ve çevre kirliliği problemlerine ev sahipliği yapmıştır. 1990 yılı sonrasında yapılan çalışmalarla Ruhr Bölgesi Almanya'nın bilişim teknolojisi, lojistik ve alternatif enerji merkezi haline gelmiştir. Buna ek olarak Bölge yüzlerce müze, tiyatro, konser alanı ve sanayi anıtı ile her yıl yaklaşık 10 milyon turisti ağırlamaktadır (Atanur & Kılıç Ürkmez, 2016).



Dönüşümden önce Ruhr Bölgesi



Dönüşümden sonra Ruhr Bölgesi



Yarışma Alanının Tanımı:

Tokat Küçük Sanayi Sitesi (KSS) 1975 yılında şehir merkezine 3 km uzaklıkta 328.067 m² büyüklüğünde bir alanda kurulmuştur. Toplam 1.365 işyerinin bulunduğu Tokat KSS bugün % 99 doluluk oranı ile 5.420 kişiye istihdam sağlamaktadır. 1975-2017 yılları arasındaki kentsel gelişmelerle beraber mevcut KSS'nin şehrin gelişme yönü ve konut alanları arasında kalması sonrasında yeni bir Küçük Sanayi Sitesi kurulması gündeme gelmiştir.

Yerleşim alanı içerisinde kalan Tokat KSS'nin dönüşümü amacıyla S.S. Tokat Yeşil Küçük Sanayi Sitesi Kooperatifi kurulmuştur. Şehir merkezine 8 km uzaklıkta Kömeç Köyü Mevkii'nde 540.631,40 m² büyüklüğünde yeni sanayi sitesi için alan belirlenerek, 25 ha büyüklüğünde bir yapı inşaat alanı içerisinde 595 işyeri kapasiteli olarak imar planlama – projelendirme çalışmaları tamamlanmıştır. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı % 100 kredi desteği ile hayata geçirilmekte olan proje ile mevcut sanayi sitesinin taşınması sağlanarak, şehre yerli, yenilikçilik ve yeşil) yeni nesil modern bir sanayi sitesi kazandırılmasına yönelik çalışmalar kapsamında zemin dolgusu yapım işi devam etmektedir.

Tokat KSS'de orman ürünleri, metal eşya, oto tamir ve bakım sektörlerinde faaliyet gösteren firmaların yanı sıra; Sanayi Sitesi'nde çalışanların ortak kullanım alanı ihtiyaçlarına yönelik olarak ticaret alanı (banka – kargo, restoran, çay ocağı, market), idari hizmet alanı, mesleki ve teknik öğretim tesis alanı, sağlık tesisi alanı, cami, spor tesisi alanı, park ve metal işleme ile orman ürünleri sektörlerine yönelik ortak kullanım atölyesi bulunmaktadır.

Tokat KSS'nin Turhal ilçesi ve Tokat Merkez ilçeyi bağlayan D-180 bölünmüş karayolu güzergahında yer almaktadır. Kuzeyinde konut dışı kentsel çalışma alanları, Yeşilirmak Nehri, az katlı konut alanları ve beş yıldızlı bir otel bulunmaktadır. Batısında az katlı konut alanları ve konut dışı kentsel çalışma alanları, doğusunda çok katlı konut alanlarının yer aldığı Tokat KSS güney kısmında ise askeri alan bulunmaktadır.

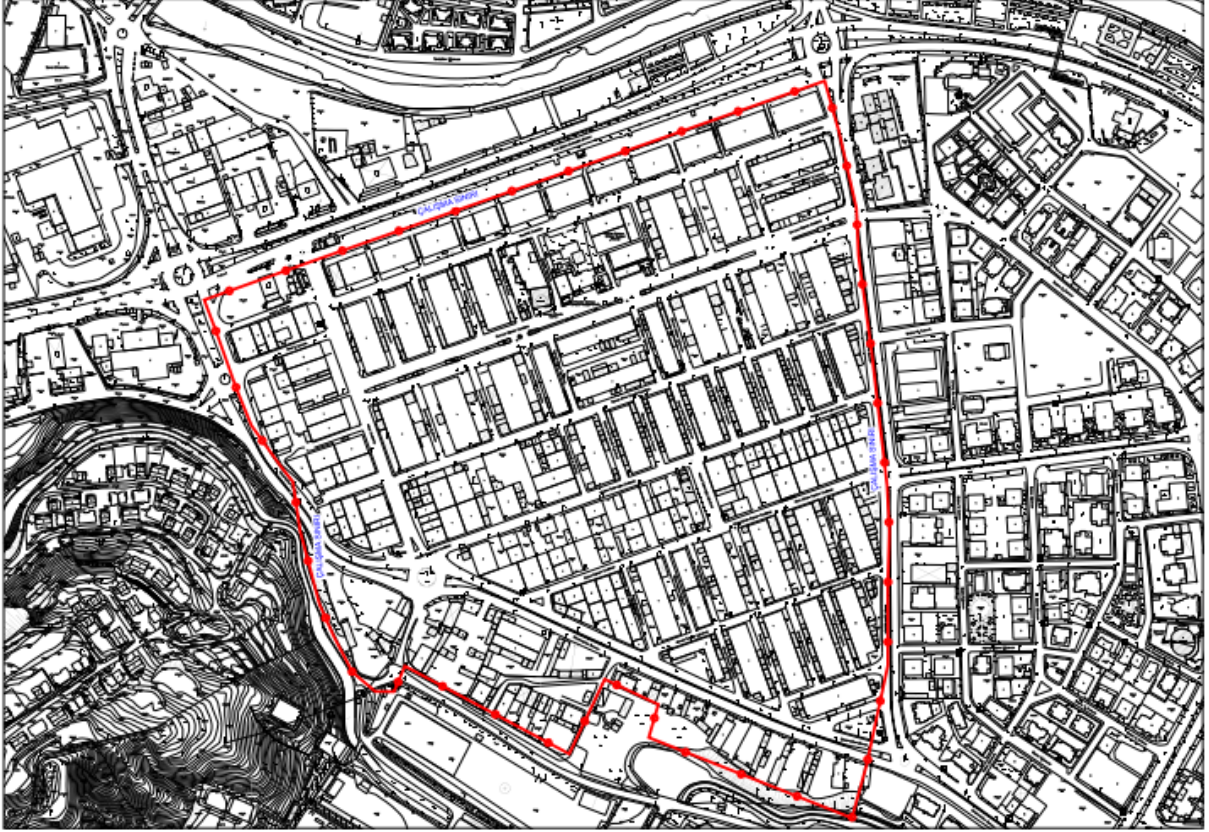
Ticari yoğunluğun oldukça fazla olduğu Tokat KSS'ne şehir içi minibüslerle ulaşım sağlanabilmektedir. İmalat yapan işletmelerin yük transferinde kullanılan araçlar, oto tamir ve bakım alanında faaliyet gösteren işletmelerin hizmet sunduğu müşteri araçlarının fazlalığında ötürü oldukça yoğun bir araç trafiği bulunmaktadır.



Tokat Küçük Sanayi Sitesi'nin dönüşümüne yönelik olarak yarışmacı gruplardan:

- Alan için kentin güncel kamusal ve kültürel ihtiyaçlarına yönelik yenilikçi ve sürdürülebilir çevre düzenleme ve tasarım fikirlerinin ortaya konulması,
- Alanın endüstriyel kimliğinin göz ardı edilmeden yeniden işlevlendirilmesi ve alan için kendine özgü bir kimlik tanımlanması,
- Yarışma alanının üst ölçekte yakın çevresi ile ilişkisinin analiz edilmesi
- "Sanayiden kültüre" şeklinde tanımlanan yarışma temasının Tokat özelinde düşünülmesi, Tokat kültürünün kent kimliğinin ve somut olmayan kültürel miras öğelerinin proje fikrinde mutlaka göz önünde bulundurulması beklenmektedir.

Yarışma alanı sınırı



1.2. Yarışmanın Türü ve Şekli

Yarışma **serbest, ulusal ve tek aşamalı** olarak düzenlenecek öğrenci fikir projesi yarışmasıdır. Yarışmaya kayıt ve katılım ücretsizdir.

1.3. Yarışmaya Katılım Koşulları

- Yarışma, Yükseköğretim Kurulu'na bağlı (TC ve KKTC de yer alan) üniversitelerin **Şehir ve Bölge Planlama, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Kentsel Tasarım, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi, Sosyoloji, İşletme ve İktisat Bölümü** lisans ve yüksek lisans öğrencilerinden oluşan, **3-5 kişilik** ekiplerin katılımına açıktır.
- Proje çıktılarının mekânsal konsept planlarla beraber dönüştürülecek alanın işletme modelini de içermesi göz önünde bulundurularak proje geliştirme sürecinde ekiplerin farklı disiplinlerden öğrencilerden oluşturulması önerilmektedir.
- Ekip liderinin **Şehir ve Bölge Planlama veya Mimarlık** öğrencisi olması zorunludur.
- Ekipler içinde yer alacak öğrencilerin **Öğrenci Belgesi** ibraz etmeleri zorunludur.
- Yarışma Jürisi asil ve yedek üyeleri ile yarışmayı açan kurum birimi yöneticilerinin birinci dereceden yakınları yarışmaya katılamaz.
- Katılımcı ekip liderlerinin "OKA Sanayiden Kültüre Mekanların Dönüşümü" yarışma raportörlüğüne sanayidenkulture@oka.org.tr e-posta adresi aracılığı ile ad, soyad, adres ve okul bilgilerini bildirerek kayıt yaptırmaları gerekmektedir.

1.4. Yarışma Otoritesi İletişim Bilgileri



Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı

Genel Sekreterlik

Samsun Merkez Organize Sanayi Bölgesi Yaşar Doğu Caddesi No:62 Tekkeköy/SAMSUN

Tel: 0 362 431 24 00

Faks: 0 362 24 09

E-posta: sanayidenkulture@oka.org.tr

Tokat Yatırım Destek Ofisi

Kabe-i Mescit Mahallesi Bekir Paşa Sokak No: 11 Tokat

Tel: 0 356 228 93 60

Faks: 0 362 228 97 60

E-posta: tokatydo@oka.org.tr

1.5. Seçici Kurul Üyeleri

Asil Jüri Üyeleri

Prof.Dr. Burcu Erciyas – ODTÜ Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Prof.Dr. Metin Şenbil – Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Dr. Cem Ayık – Ondokuz Mayıs Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Doç.Dr. Aslı Altanlar – Amasya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

İbrahim Ethem Şahin – OKA Genel Sekreteri

Ahmet Yaraş – Tokat Belediyesi Başkan Yardımcısı (Şehir Plancısı)

1.6. Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar

- Yarışmaya katılan projede özgün ve daha önce başka bir yerde yayınlanmamış veya başka bir yarışmada ödül almamış olma şartı aranmaktadır.
- Aksi bir durumun tespit edilmesi halinde proje yarışmadan çıkarılır.
- Proje ödül kazandıysa, ödülün tamamı yarışma organizasyonuna iade edilir.
- Her ekip yarışmaya **tek proje** ile katılabilir.

1.7. Saha Gezisi

- Yarışma alanına saha gezisi 6 Ağustos 2022, Cumartesi günü, saat 10:00'da düzenlenecektir.
- Saha gezisine katılmak zorunlu olmamakla beraber imkânı olan yarışmacı ekiplerin saha gezisine katılmaları önerilmektedir.
- Saha gezisine katılacak öğrencilere Tokat Belediyesi ve Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı tarafından internet sitesinden daha sonra duyurulacak zaman diliminde rehberlik sağlanacaktır.

1.8. Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler



- Yarışma Şartnamesi
- Yarışma Alanı (Tokat Küçük Sanayi Sitesi) ve yakın çevresi ile ilgili görseller
- 1/1000 ölçekli altlık
- 1/500 ölçekli altlık
- 1/200 ölçekli altlık

Belgeler Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı kurumsal internet sitesinden temin edilebilir:

www.oka.org.tr

1.9. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

PAFTALAR

- **Kentsel İlişkiler**

Alanın çevresinde bulunan kullanımlar başta olmak üzere kent bütünü ile ne şekilde ilişkileneceği 1/2500 ve/veya 1/5000 ölçekli konsept şemalar aracılığıyla açıklanacaktır.

- **Kavramsal Tasarım**

Şartnamede alana ilişkin olarak sunulan coğrafi, sosyo-kültürel, tarihsel ve ekonomik verilerden referansla alanın dönüşüm senaryosu ve aktivite önerileri sunulacaktır.

- **Mekânsal Kurgu**

Kavramsal tasarım aşamasında ortaya konulan dönüşüm senaryosuna bağlı olarak alan bütününde mekânsal ilişkilerin şematik gösterimi yapılacaktır.

- **Kentsel Tasarım Ana Planı**

Plan, ölçeğin gerektirdiği düzeyde projede esas alınan **planlama, mimari, peyzaj ve kentsel tasarım ilkeleri** ile **fonksiyonel (alan kullanımlarına ilişkin) kararları** gösterecek şekilde 1/1000 ölçekte hazırlanacaktır.

- **Odak Alan Tasarımı**

Yarışma alanı içinde ekip tarafından seçilen, sınırları tanımlanmış bir veya birden fazla odak alanda yapılar ve çevreleri için hazırlanacak, katılımcı ekibin tercihinine bağlı olarak **1/500 ve/veya 1/200 ölçekli plan, kesit ve perspektifler** sunulacaktır.

AÇIKLAMA RAPORU

Paftalar ile beraber, ekiplerin alanın dönüşümüne ilişkin özgün yaklaşımını gerekçelendiren ve açıklayan, alanın çevre bölgesi ile mekânsal ve işlevsel olarak ilişkilene biçimini açıklayan, plan kararlarını (ulaşım, kullanımlar, açık ve yeşil alan kullanımları vb.) detaylandıran, uygulama etaplarını içeren, konsept şemalarla desteklenmiş bir plan açıklama raporu sunulacaktır.

İŞ MODELİ KANVASI



Tokat'a ve çevre illere hizmet edecek sosyo-kültürel bir merkez olarak yeniden tasarlanacak alanın yönetimine dair **iş modeli kanvası** sunulacaktır. Tercihen kanvası detaylandıran bir rapor hazırlanabilir.

1.10. Teslim Şekli ve Sunum Tekniği

- Sunum tekniğine ilişkin herhangi bir kısıtlama yoktur. Her türlü anlatım (çizim, yazı, renk) serbesttir.
- Sunum yukarıda yer alan bilgi ve belgeleri mutlaka içerecek şekilde, istenen sayıda konsept plan, infografik, yazılı ve görsel içerik eklenerek oluşturulmuş **en fazla 3 adet A0 (118 x 84 cm) boyutunda pafta** ile yapılacaktır.
- **Paftalar** yatay veya dikey kullanılabilir.
- **Paftalar** 300 dpi çözünürlükte, JPEG veya TIFF formatında hazırlanacaktır.
- **Plan Açıklama Raporu** A4 (21 x 29,7 cm) boyutunda hazırlanacak, PDF formatında sanayidenkulture@oka.org.tr e-posta adresine gönderilecektir.
- **İş Modeli Kanvası** A4 (21 x 29,7 cm) boyutunda, PDF formatında hazırlanacaktır.
- Teslim edilecek projeye ait bütün paftalarda sağ üst köşeye 1 cm x 5 cm ebatlarındaki bir kutuya 5 rakamdan oluşan bir rumuz yazılacaktır. Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır. Yüklenecek dijital dosyaların ismi yalnızca rumuzdan oluşmalıdır.
- Yarışmaya katılacak tüm ekipler, projelerinin tüm belge ve paftalarını, klasör adı rumuz rakamlarından oluşacak tek bir dosya içerisinde "zip" veya "rar" formatlarında, sanayidenkulture@oka.org.tr e-posta adresine Wettransfer aracılığı ile e-posta olarak göndereceklerdir.

1.11. Yarışmaya Katılmak için Yapılması Gerekenler

Yarışmacı ekipler aşağıda istenen belgeleri dijital bir klasör içinde sanayidenkulture@oka.org.tr e-posta adresine göndermek zorundadır.

- Bütün ekip üyeleri için doldurulmuş, şartname ekinde yer alan **Yarışmacı Katılım Formu**
- Bütün ekip üyelerinin lisans veya yüksek lisans öğrenimlerini sürdürdüklerini gösterir nitelikte **Öğrenci Belgesi**

1.12. Yarışma Takvimi

Yarışmanın İlanı ve Kayıtların Başlaması	18 Temmuz 2022
Saha Gezisi (Opsiyonel)	30 Temmuz 2022
Soruların sorulması için Son Tarih	12 Ağustos 2022
Dijital Son Teslim Tarihi (Mail Gönderimi için Son Tarih)	30 Eylül 2022
Sonuçların Açıklanması	21 Ekim 2022
Ödül Takdimi ve Belediye Sunumu	28 Ekim 2022

1.13. Soru ve Cevaplar

Ekipler, yarışma ile ilgili bütün sorularını 12 Ağustos 2022, Cuma günü saat 17:30'a kadar "SANAYİDEN KÜLTÜRE MEKÂNLARIN DÖNÜŞÜM" başlığı altında e-posta (sanayidenkulture@oka.org.tr) ile Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı'na iletebilirler.

Soruların cevapları, son soru sorma tarihini takiben 5 gün içinde tüm yarışmacılara e-posta ile iletilecektir.



1.14. Son Teslim Tarihi

Yarışmaya katılacak tüm ekipler, **30 Eylül 2022, Cumartesi günü, saat 23:59'a kadar** projelerinin tüm belge ve paftalarını, eksiksiz biçimde tek bir dosya içinde düzenleyerek, ZIP veya RAR formatlarında, sanayidenkulture@oka.org.tr e-posta adresine **Wetransfer** aracılığı ile e-posta olarak göndereceklerdir.

1.15. Jüri Değerlendirmesi ve Sonuçların Açıklanması

Sanayiden Kültüre Mekânların Dönüşümü Ulusal đrenci Fikir Yarışması sonuçları www.oka.org.tr adresinde yayınlanacaktır.

1.16. dller, dl Tutarı ve deme Şekli

Birincilik dl	15.000 TL
İkincilik dl	10.000 TL
nclk dl	5.000 TL
1 adet Mansiyon dl	3.000 TL

1.17. Ödül Takdimi ve Belediye Sunumu

- Yarışmaya katılan tüm projeler, 24.-28 Ekim 2022 tarihleri arasında Tokat Belediyesi Şehir Müzesinde sergilenecektir.
- Ödül almaya layık bulunan projelere dlleri Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı Genel Sekreteri İbrahim Ethem ŞAHİN tarafından 28 Ekim 2022, Cuma günü düzenlenecek ödül töreni ile Tokat Belediyesi Şehir Müzesi'nde takdim edilecektir.
- Ödül törenini takiben, ödül almaya layık bulunan proje sahipleri, projelerinin yarım saatlik bir sunumunu gerçekleştirecektir.
- Yarışmaya katılan tüm projelerin telif hakkı müelliflere ait olacak, ancak yarışmayı düzenleyen Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı müellifin veya müelliflerin isimlerini belirtmek koşulu ile her türlü yayınlama ve sergileme hakkına sahip olacaktır.