



OKA

KURUMSAL KİMLİK KILAVUZU



OKA

ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI
MIDDLE BLACK SEA DEVELOPMENT AGENCY

KURUMSAL KİMLİK KILAVUZU

T.C.
ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI
YAYIN VE TEMSİL DAİRESİ BAŞKANLIĞI TARAFINDAN HAZIRLANMIŞTIR.

GRAFİK TASARIM

ARTI5
MEDYA-TANITIM

www.arti5medya.com (0312 286 13 00)

İÇİNDEKİLER

Temel Unsurlar

- 1.0 Amblem
- 1.1 Amblem Oranları
- 1.2 Amblem Renk Değerleri (Pantone ve Trikromi baskı için)
- 1.3 Amblemin Siyah-Beyaz ve Özel Renkli Kullanımları
- 1.4 Zemin üzerinde Amblem Kullanımı
- 1.5 Yardımcı Renkler
- 1.6 Amblemin Minimum Ölçülerde Kullanımı
- 1.7 Amblemin Hatalı Kullanımı
- 1.8 Kurumsal Yazı Karakterleri
- 1.9 Farklı Amblem ile Kullanım (Sponsorluk)
- 1.10 Farklı Amblem ile Hatalı Kullanım
- 1.11 Amblemin İletişim Bilgileriyle Kullanımı

11

Basılı İşler 1

- 2.0 Kurumsal Evrak
- 2.1 Antetli Kâğıt (Türkçe - İngilizce)
- 2.2 Kartvizit
- 2.3 Diplomat Zarf (Pencereli - Penceresiz)
- 2.4 Torba Zarf
- 2.5 Kurum İçi Zarf
- 2.6 Kapaklı Dosya
- 2.7 Klasör
- 2.8 Klasör Sırtlıkları
- 2.9 Sunum Dosyası
- 2.10 Faks Kâğıdı
- 2.11 Sertifika

27

Basılı İşler 2

- 3.0 Diğer Uygulamalar
- 3.1 Konuşma Kartı
- 3.2 Cevap Kartı
- 3.3 Not Kartları
- 3.4 Davetiye
- 3.5 Tebrik Kartı
- 3.6 Zarf
- 3.7 Basın Bülteni / Duyurusu
- 3.8 Kurum İçi Duyurular
- 3.9 CD Sticker, CD Zarfı ve DVD Kapağı
- 3.10 Personel Kimlik Kartı
- 3.11 Ziyaretçi Kimlik Kartı
- 3.12 Resmi Araçlar İçin Tanıtım Kartı
- 3.13 Personel Araçları İçin Sticker
- 3.14 Power Point Sunum Formatı
- 3.15 Gönder Bayrağı
- 3.16 Kırılmaç Bayrak
- 3.17 Masa Bayrağı
- 3.18 Afiş

41

Kurum İçi Uygulamalar 1

- 4.0 İç ve Dış Mekan Görsel Uygulamaları
- 4.1 İsimlikler (Toplantı - Yemekli Toplantı)
- 4.2 Dış Mekan Tabelası
- 4.3 Kapı İsimlikleri
- 4.4 Roll - Up
- 4.5 Stand
- 4.6 İlan Panoları

61

Kurum İçi Uygulamalar 2

- 5.0 Personel İçin Uygulamalar
- 5.1 İş Kıyafeti (Teknik Personel)
- 5.2 Aşçı Kıyafeti
- 5.3 Çay Dağıtım Personeli Kıyafeti
- 5.4 Temizlik Personeli Kıyafeti

69

Basın İlanları

- 6.0 Gazete İlanları
- 6.1 Tam Sayfa Gazete İlanı (9 St. x 52 cm)
- 6.2 Yarım Sayfa Gazete İlanı (9 St. X 26 cm)
- 6.3 Teşekkür İlanı (Siyah - Beyaz) (4 St. X 10 cm)
- 6.4 Teşekkür İlanı (Renkli) (4 St. X 23.5)
- 6.5 Başsağlığı İlanı (Siyah – Beyaz) (4 st. X 10 cm)

75

Tanıtım Materyalleri

- 7.0 Promosyonlar
- 7.1 Kokart
- 7.2 Bloknot
- 7.3 Sticker
- 7.4 Kupa, Kalemlik
- 7.5 Küp Notluk
- 7.6 Kalem
- 7.7 Kongre Çantası
- 7.8 Karton Çanta (Materyal dağıtımı için)
- 7.9 Masa Takvimi
- 7.10 Ajanda

83

SUNUM

Bu kılavuzun amacı; Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı (OKA) kurumsal kimliğini istenilen biçimde yerleştirmek, bu kimliğin bütünlüğünü ve sürekliliğini korumaktır.

Bu kılavuz OKA kurumsal kimliğiyle birlikte, OKA tarafından hazırlanan yayınların da kurumsal kimlik öğelerini ve standart uygulamalarını içermektedir.

OKA'nın ilgili kamular nezdinde oluşturacağı algı ve imajın bir bütün olarak sunulabilmesi açısından, bu kılavuzda yer alan bilgilerin titizlikle uygulanması gerekmektedir.

OKA kurumsal kimliğine ait öğeler tasarlanırken, bu kılavuzda tanımlanan standartlara uyulmalıdır.



OKA

ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI
MIDDLE BLACK SEA DEVELOPMENT AGENCY

TEMEL UNSURLAR

1.0 Amblem

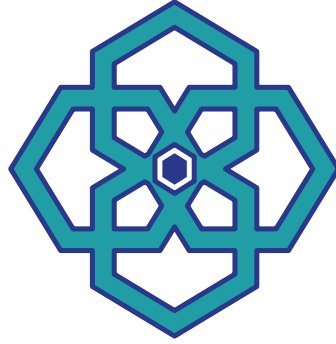
- 1.1 Amblem Oranları
- 1.2 Amblem Renk Değerleri (Pantone ve Trikromi baskı için)
- 1.3 Amblemin Siyah-Beyaz ve Özel Renkli Kullanımları
- 1.4 Zemin üzerinde Amblem Kullanımı
- 1.5 Yardımcı Renkler
- 1.6 Amblemin Minimum Ölçülerde Kullanımı
- 1.7 Amblemin Hatalı Kullanımı
- 1.8 Kurumsal Yazı Karakterleri
- 1.9 Farklı Amblem ile Kullanım (Sponsorluk)
- 1.10 Farklı Amblem ile Hatalı Kullanım
- 1.11 Amblemin İletişim Bilgileriyle Kullanımı



Temel Unsurlar

1.0 Amblem

Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı (OKA), bölgemizin ekonomik, sosyal ve kültürel kalkınmasında öncü kuruluştur. Bu nedenle amblemde ?????????????????? kullanılmıştır.



OKA

ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI

MIDDLE BLACK SEA DEVELOPMENT AGENCY

Temel Unsurlar

1.1 Amblem Oranları

OKA amblemi, kurumsal kimliğin en temel ögesidir. Her birim (a), OKA ambleminin farklı boyutlardaki kullanımı için standart oranı göstermektedir. Tüm oranlar, a referans alınarak belirlenir.

Amblem tipografisi Trade Gothic LT Std Bold yazı karakteri üzerine kurgulanmıştır.

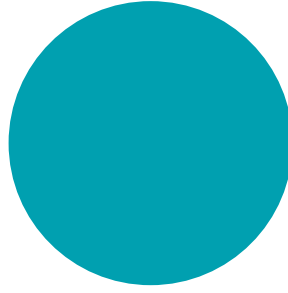
OKA ambleminin farklı ölçülerde uygulanması esnasında, mutlaka birim değerlerine göre hareket edilmelidir.



Temel Unsurlar

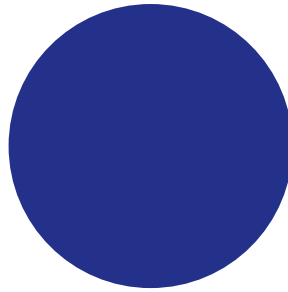
1.2 Amblem Renk Değerleri (Pantone ve Trikromi Baskı İçin)

OKA amblemi iki renkten oluşmaktadır. Ambleme Turkuvaz renk, Pantone 320 C değerindedir. Bu rengin 4 renk trikromi baskıda kullanımı ise CMYK: C:100 M:0 Y:31 K:7'dir. Lacivert renk ise Pantone 273 C değerindedir. Bu rengin 4 renk trikromi baskıda kullanımı ise CMYK C:100 M:96 Y:0 K:8'dir.



PANTONE 320 C

C:100 M:0 Y:31 K:7



PANTONE 273 C

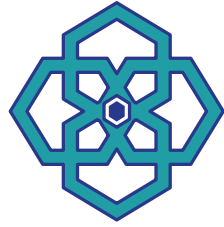
C:100 M:96 Y:0 K:8



Temel Unsurlar

1.3 Amblemin Siyah-Beyaz ve Özel Renkli Kullanımları

OKA ambleminde kullanılan renkler; özel tasarımlarda, plaket, rozet gibi özel teknik baskı gerektiren durumlarda ve siyah-beyaz baskı gerektiren gazete ilanı vb. durumlarda aşağıda belirtilen renkler çerçevesinde kullanılabilir.



OKA

ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI
MIDDLE BLACK SEA DEVELOPMENT AGENCY

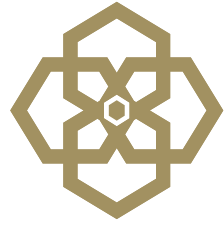
ORJİNAL AMBLEM



OKA

ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI
MIDDLE BLACK SEA DEVELOPMENT AGENCY

% 100 SİYAH



OKA

ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI
MIDDLE BLACK SEA DEVELOPMENT AGENCY

PANTONE 871 C

ALTIN YALDIZ



OKA

ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI
MIDDLE BLACK SEA DEVELOPMENT AGENCY

% 100 SİYAH

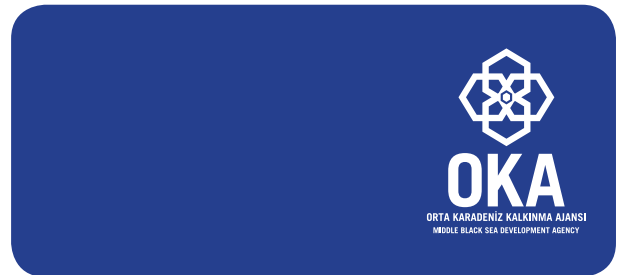
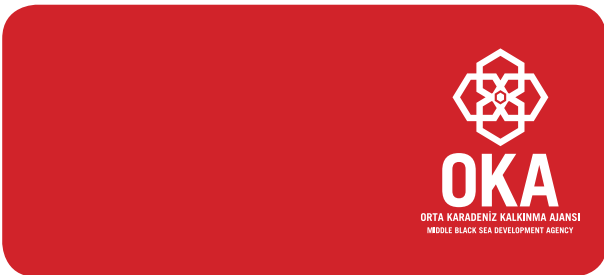
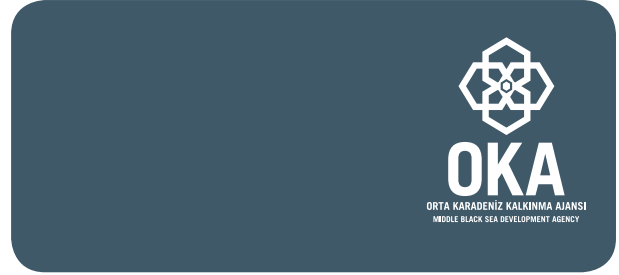
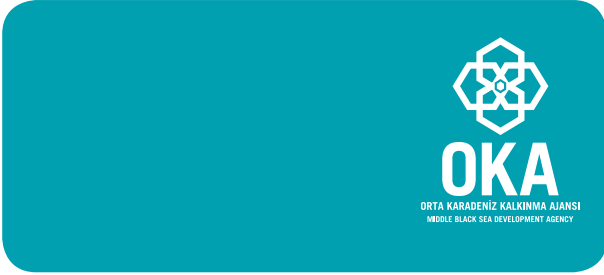
GÜMÜŞ YALDIZ

Temel Unsurlar

1.4 Zemin Üzerinde Amblem Kullanımı

OKA amblemi renkli bir zemin üzerinde kullanıldığında, renkli zemin %20 tramin altında ise amblem kurumsal renklerle (orijinal haliyle) kullanılmalıdır, renkli zemin %20 tramin üzerindeyse OKA amblemi, beyaz renkte kullanılmalıdır.

Zemin ve amblem oranı aşağıda örneklendirilmiştir.



Temel Unsurlar**1.5 Yardımcı Renkler**

OKA yayınlarında ve kurum için hazırlanacak tasarımlarda amblem renklerinin dışında kullanılacak yardımcı renk değerleri aşağıda belirtildiği gibidir.

C: 33

M: 4

Y: 0

K: 72



Pantone 7546 C

C: 10

M: 1

Y: 0

K: 40



Pantone 7544 C

C: 20

M: 0

Y: 65

K: 75



Pantone DS 303-5C

C: 0

M: 70

Y: 0

K: 10



Pantone DS 149-3C

C: 45

M: 35

Y: 0

K: 0



Pantone DS 192-6C

C: 0

M: 50

Y: 25

K: 30



Pantone DS 117-5C

C: 0

M: 53

Y: 100

K: 0



Pantone Orange 021 C

C: 0

M: 28

Y: 100

K: 18



Pantone 1245 C

Temel Unsurlar

1.6 Amblemin Minimum Ölçülerde Kullanımı (Türkçe)

OKA ambleminin kullanılması uygun olan minimum ölçü aşağıda belirtildiği gibidir.

Kitap sırtlarında ve promosyon ürünlerinde okunmak şartıyla daha küçük amblem kullanılabilir.

Eni 10 mm'nin altındaki ölçülerde OKA açılımı kullanılmaz.



5 mm



OKA

10 mm



OKA

ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI
MIDDLE BLACK SEA DEVELOPMENT AGENCY

15 mm



OKA

ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI
MIDDLE BLACK SEA DEVELOPMENT AGENCY

17,5 mm



OKA

ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI
MIDDLE BLACK SEA DEVELOPMENT AGENCY

20 mm



OKA

ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI
MIDDLE BLACK SEA DEVELOPMENT AGENCY

22,5 mm



OKA

ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI
MIDDLE BLACK SEA DEVELOPMENT AGENCY

25 mm



OKA

ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI
MIDDLE BLACK SEA DEVELOPMENT AGENCY

Temel Unsurlar

1.7 Amblemin Hatalı Kullanımı

OKA ambleminin hatalı kullanım örnekleri, olası durumlar göz önüne alınarak bu bölümde verilmiştir. OKA amblemini oluşturan tipografik ve görsel öğeler, belirtilen standartlar dışında yer değiştiremez ve deforme edilemez. Amblemi oluşturan tüm unsurlar bir bütün olarak ele alınmalıdır.



Temel Unsurlar



OKA

ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI
MIDDLE BLACK SEA DEVELOPMENT AGENCY

1.8 Kurumsal Yazı Karakterleri

OKA amblemindeki tipografik öğeler tek yazı karakteri üzerine kurulmuştur. OKA, Türkçe ve İngilizce açılımları Trade Gothic LT Std Bold karakterindedir.

OKA kurumsal kimlik bütünlüğünü sağlamak amacıyla seçilen kurumsal yazı karakteri Helvetica Neue ailesidir. Kurumun resmi yazışmalarında Times New Roman karakteri kullanılır.

Ana Yazı Karakteri Trade Gothic LT Std Font Ailesi

Trade Gothic LT Std Condensed No. 18
ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890

Trade Gothic LT Std Bold
ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890

Trade Gothic LT Std Bold Condensed No. 20
ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890

Trade Gothic LT Std Light
ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890

Kurumsal Yazı Karakteri Helvetica Neue Font Ailesi

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 33 Thin Extended

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 43 Light Extended

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 63 Medium Extended

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 35 Thin

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 45 Light

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 65 Medium

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 37 Thin Condensed

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 47 Light Condensed

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 67 Medium Condensed

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 33 Thin Extended Oblique

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 43 Light Extended Oblique

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 63 Medium Extended Oblique

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 36 Thin Italic

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 46 Light Italic

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 66 Medium Italic

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 37 Thin Condensed Oblique

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 47 Light Condensed Oblique

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 67 Medium Condensed Oblique

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 23 Ultra Light Extended

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 53 Extended

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 75 Bold

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 25 Ultra Light

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 55 Roman

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 76 Bold Italic

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 27 Ultra Light Condensed

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 57 Condensed

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 85 Heavy

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 23 Ultra Light Extended Oblique

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 53 Extended Oblique

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 86 Heavy Italic

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 26 Ultra Light Italic

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 56 Italic

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 95 Black

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 27 Ultra Light Condensed Oblique

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 57 Condensed Oblique

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Helvetica Neue 96 Black Italic

Resmî Yazışma Yazı Karakteri Times New Roman Font Ailesi

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Times New Roman Regular

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Times New Roman Italic

ABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSSŦUÜVYZ
abcçdefğğhiiijklmnoöprsstuüvyz
1234567890
Times New Roman Bold

Temel Unsurlar**1.9 Farklı Amblem İle Kullanım**

OKA amblemi, farklı amblemlerle kullanılması halinde diğer amblemlerden küçük olamaz.

Ayrıca ortak projelerde, OKA ambleminin ortak veya destekçi kurum ya da kuruluş amblemleriyle birlikte kullanımı aşağıda temsilî olarak gösterilmiştir.



T.C.
KALKINMA BAKANLIĞI



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



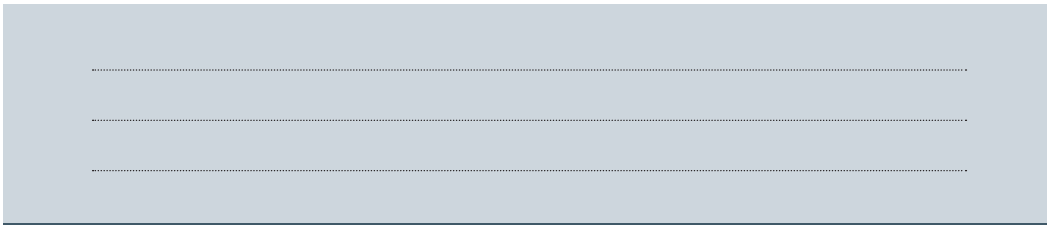
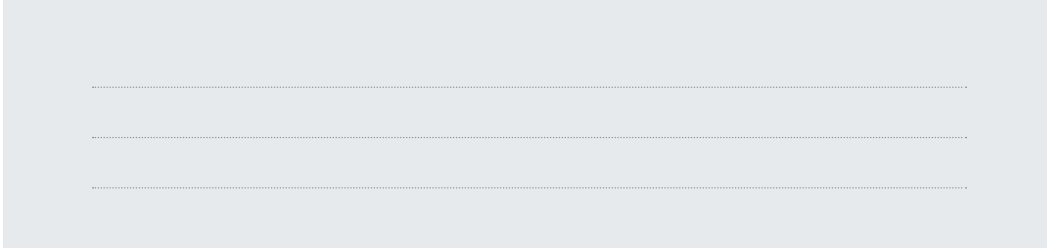
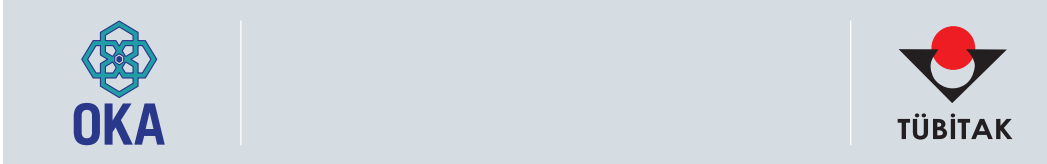
OKA
ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI
MIDDLE BLACK SEA DEVELOPMENT AGENCY



Temel Unsurlar

1.9 Farklı Amblem İle Kullanım (Sponsorluk)

OKA'nın sponsor olduğu konularda amblem kullanımı aşağıda örneklendirilmiştir.
OKA amblemi, diğer kurum ve kuruluşların amblemlerinden daha küçük ya da büyük olamaz.

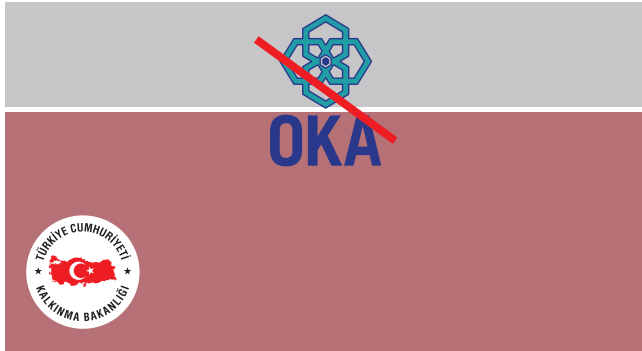


Bu proje, Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı tarafından desteklenmektedir.

Temel Unsurlar

1.10 Farklı Amblem İle Hatalı Kullanımı

OKA ambleminin başka amblemlerle hatalı kullanım örnekleri aşağıda gösterilmiştir.



Temel Unsurlar

1.11 Amblemin İletişim Bilgileriyle Kullanımı

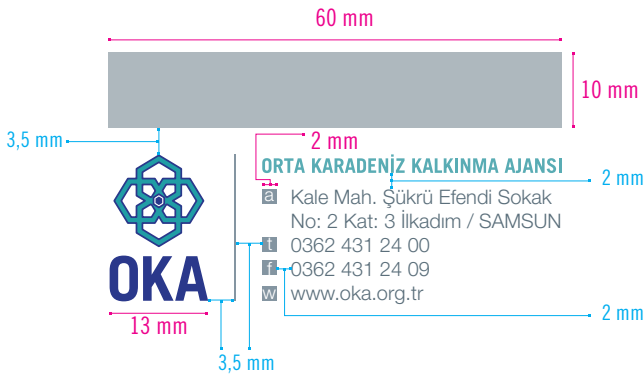
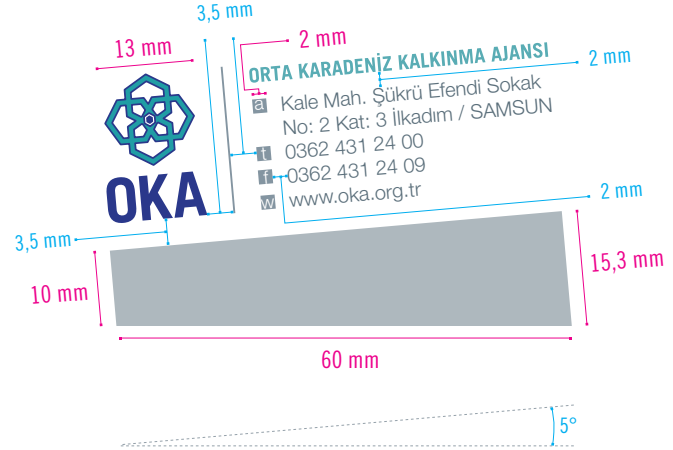
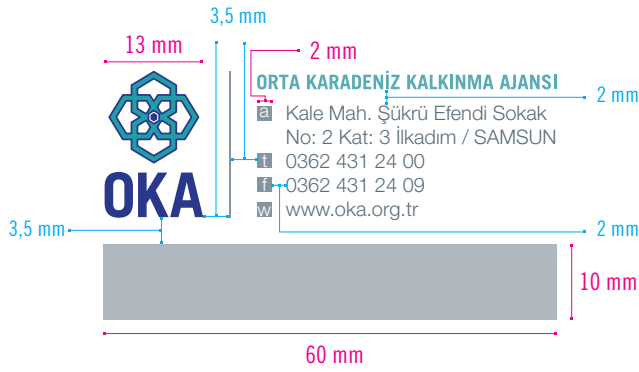
OKA ambleminin iletişim bilgileriyle birlikte kullanımı aşağıda örneklendirilmiştir.

OKA açılımı Trade Gothic LT Std Bold karakterinde, 7.5 punto, harf arası değeri 8, renk değeri ise Pantone 320 C'dir.

İletişim bilgileri Helvetica Neue LT Std 45 Light karakterinde, 7.5 punto, renk değeri ise Pantone 7545 C'dir. Kutu içerisindeki kısaltmalar Helvetica Neue LT Std 45 Light karakterinde, beyaz renktedir.

Olası durumlarda tabanda bulunan şerit amblem ve iletişim bilgilerinin üst kısmında kullanılabilir.

İlgili materyal üzerinde büyütme ya da küçültme yapılırken aşağıdaki oranlar korunmalıdır.



Temel Unsurlar

1.11 Amblemin İletişim Bilgileriyle Kullanımı (İngilizce)

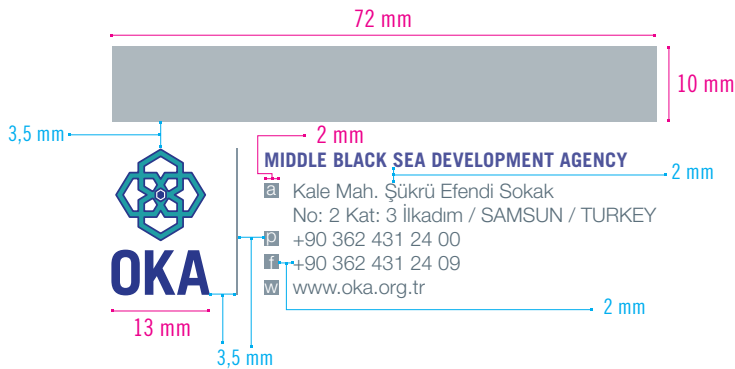
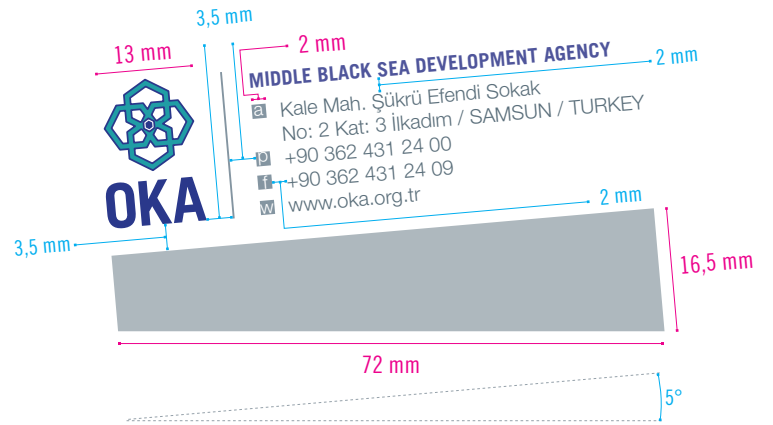
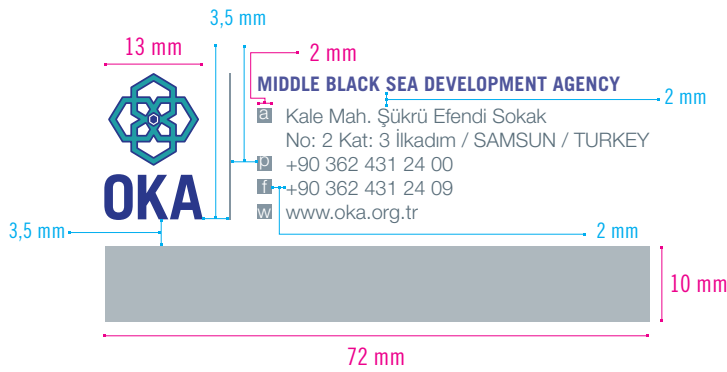
OKA ambleminin iletişim bilgileriyle birlikte kullanımı aşağıda örneklendirilmiştir.

OKA'nın İngilizce açılımı Trade Gothic LT Std Bold karakterinde, 7,5 punto, harf arası değeri 8, renk değeri ise Pantone 273 C'dir.

İletişim bilgileri Helvetica Neue LT Std 45 Light karakterinde, 7,5 punto, renk değeri ise Pantone 7545 C'dir. Kutu içerisindeki kısaltmalar Helvetica Neue LT Std 45 Light karakterinde, beyaz renktedir.

Olası durumlarda tabanda bulunan şerit amblem ve iletişim bilgilerinin üst kısmında kullanılabilir.

İlgili materyal üzerinde büyütme ya da küçültme yapılırken aşağıdaki oranlar korunmalıdır.



BASILI İŞLER 1

2.0 Kurumsal Evrak

- 2.1 Antetli Kâğıt (Türkçe - İngilizce)
- 2.2 Kartvizit
- 2.3 Diplomat Zarf (Pencereli - Penceresiz)
- 2.4 Torba Zarf
- 2.5 Kurum İçi Zarf
- 2.6 Kapaklı Dosya
- 2.7 Klasör
- 2.8 Klasör Sırtlıkları
- 2.9 Sunum Dosyası
- 2.10 Faks Kâğıdı
- 2.11 Sertifika



Basılı İşler 1**2.1 Antetli Kâğıt
(Türkçe)**

OKA kurumsal antetli kâğıdı A4 ebadındadır (210x297mm) ve 90 gram 1. hamur kâğıda basılmalıdır.

Ambleme birlikte kullanılan iletişim bilgileri ve şerit, sol alt köşeden 10 mm boşluk bırakılarak konumlandırılmalıdır.

Amblem ve iletişim bilgilerinin, renk ve oranları 1.11'de belirtildiği gibi olmalıdır.



Basılı İşler 1**2.1 Antetli Kâğıt
(İngilizce)**

OKA kurumsal antetli kâğıdı (İngilizce) A4 ebadındadır (210x297mm) ve 90 gram 1. hamur kâğıda basılmalıdır.

Ambleme birlikte kullanılan iletişim bilgileri ve şerit, sol alt köşeden 10 mm boşluk bırakılarak konumlandırılmalıdır.

Amblem ve iletişim bilgilerinin, renk ve oranları 1.11'de belirtildiği gibi olmalıdır.



Basılı İşler 1

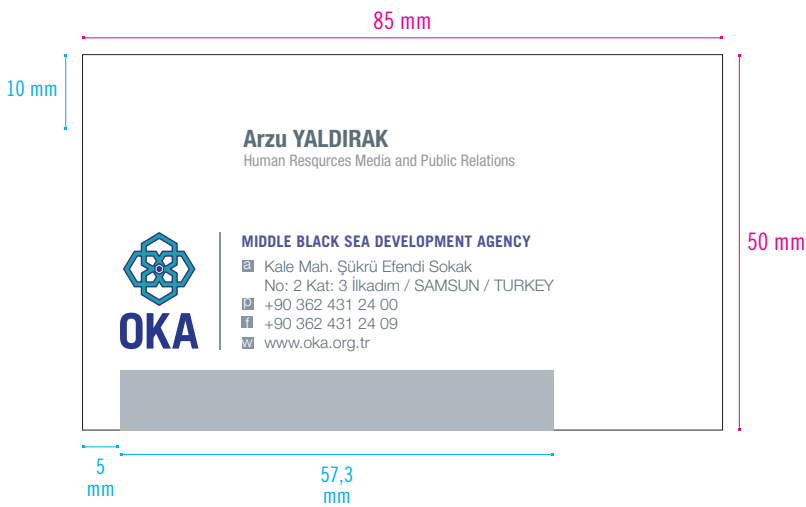
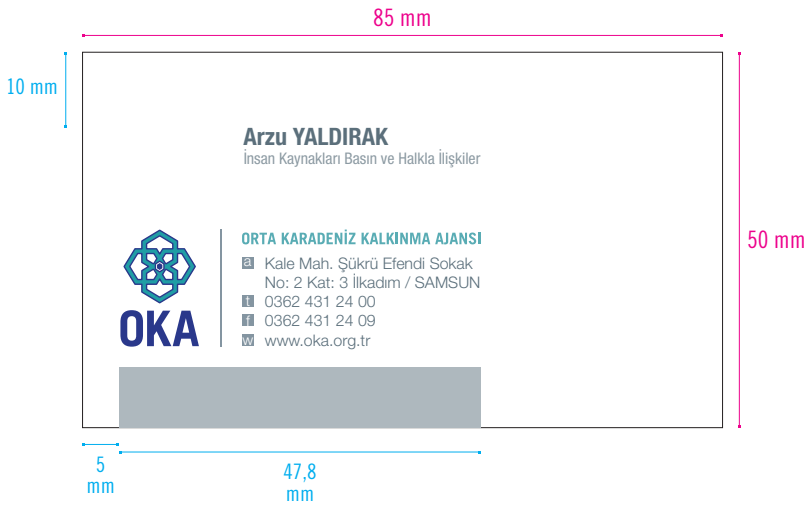
2.2 Kartvizit (Türkçe, İngilizce)

OKA kurumsal kartviziti 85x50 mm ebadındadır ve 300 gram mat kuşe kâğıda basılmalıdır.

Kişi adı Helvetica Neue LT Std 77 Bold Condensed karakterinde 9 punto, renk değeri Pantone 7545 C'dir.

Kişi unvanı Helvetica Neue LT Std 57 Condensed karakterinde 6 punto, renk değeri Pantone 7545 C'dir.

Amblem ve iletişim bilgileri sol alt köşeden 5 mm boşluk bırakılarak konumlandırılmalı; renk ve oranları 1.11'de belirtildiği gibi olmalıdır.



Basılı İşler 1**2.3 Diplomat Zarf
(Pencereli ve
Penceresiz)**

OKA diplomat zarfı (pencereli ve penceresiz) 220x110 mm ebadındadır ve 110 gram 1. hamur kâğıda basılmalıdır.

Amblemle birlikte kullanılan iletişim bilgileri ve şerit, sol üst köşeden 10 mm boşluk bırakılarak konumlandırılmalıdır.

Amblem ve iletişim bilgilerinin, renk ve oranları 1.11'de belirtildiği gibi olmalıdır.

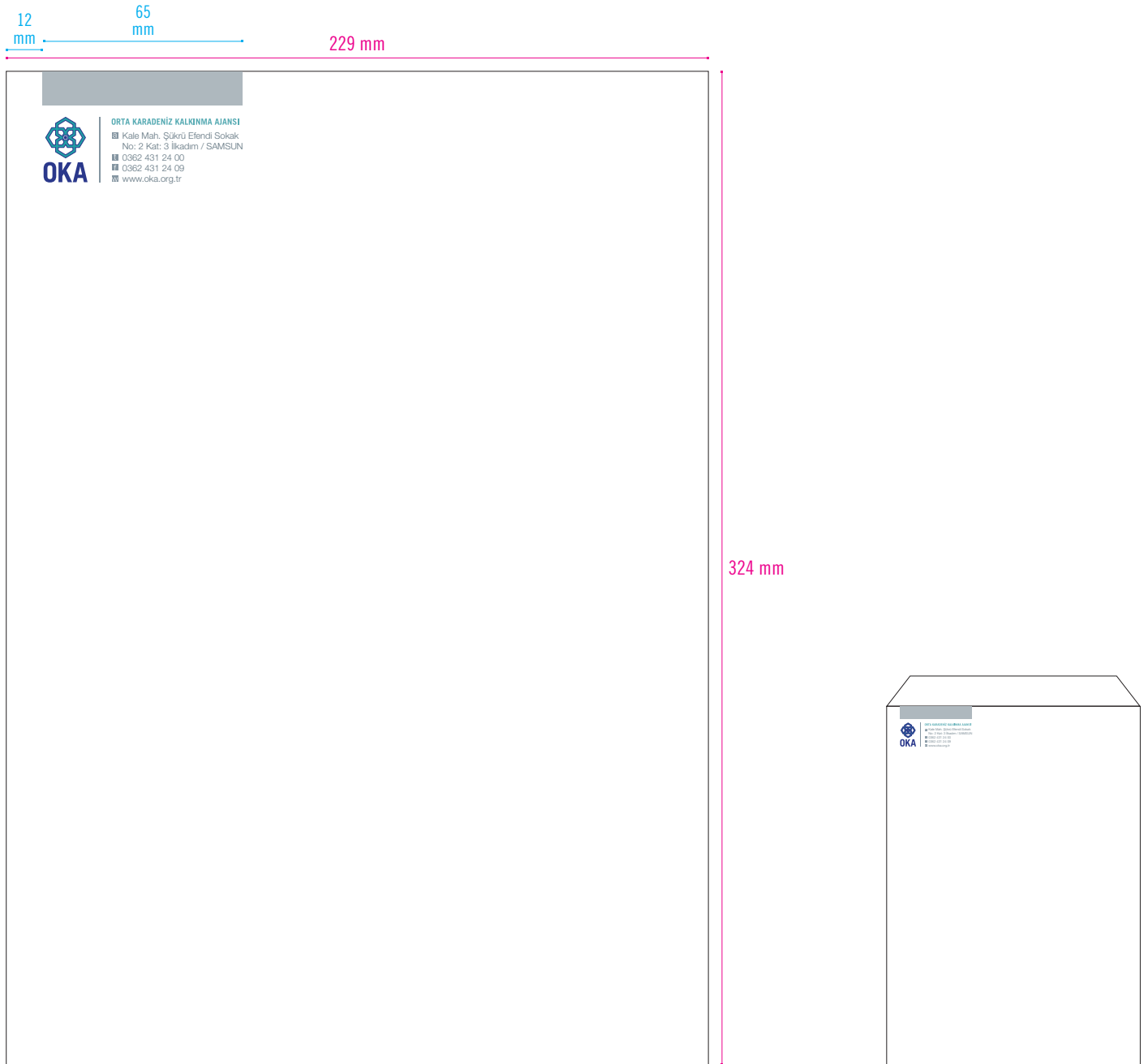


Basılı İşler 1**2.4 Torba Zarf**

OKA torba zarfı 229x324 mm ebadındadır ve 110 gram 1. hamur kâğıda basılmalıdır.

Amblemle birlikte kullanılan iletişim bilgileri ve şerit, sol üst köşeden 10 mm boşluk bırakılarak konumlandırılmalıdır.

Amblem ve iletişim bilgilerinin, renk ve oranları 1.11'de belirtildiği gibi olmalıdır.

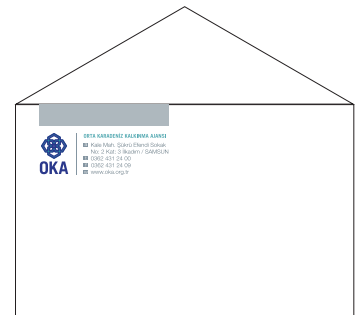
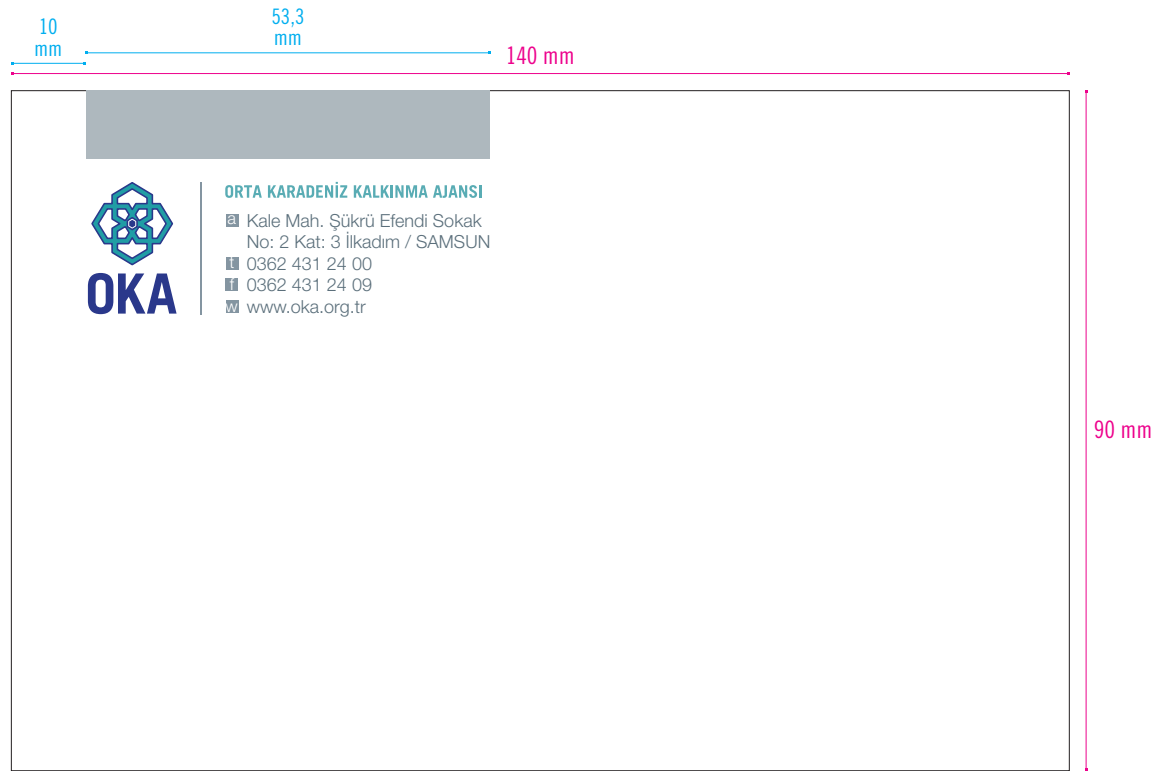


Basılı İşler 1**2.5 Kurum İçi Zarf**

OKA kurum içi zarfı 140x90mm ebadındadır ve 110 gram 1. hamur kâğıda basılmalıdır.

Amblemle birlikte kullanılan iletişim bilgileri ve şerit, sol üst köşeden 10 mm boşluk bırakılarak konumlandırılmalıdır.

Amblem ve iletişim bilgilerinin, renk ve oranları 1.11'de belirtildiği gibi olmalıdır.

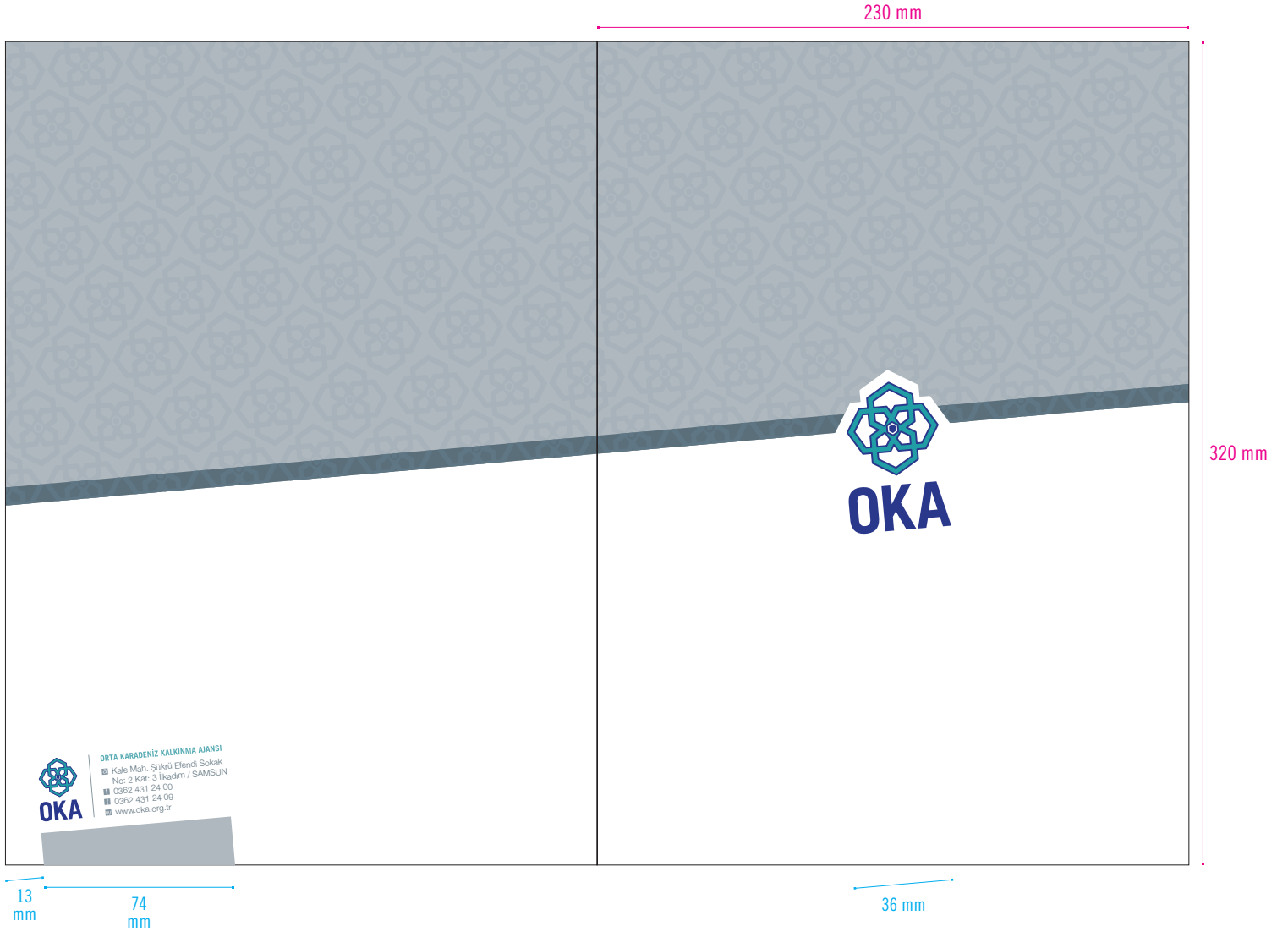


Basılı İşler 1**2.6 Kapaklı Dosya**

OKA kapaklı dosyada amblem ve iletişim bilgilerine ek olarak kurum kimliğine uygun tasarım öğeleri kullanılmıştır.

Kapaklı dosya 300 gram mat kuşe kâğıda basılmalı ve her iki yüzdeki OKA amblemlerine gofre (kabartma) ve lak (parlak) uygulaması yapılmalıdır.

OKA amblemi ve iletişim bilgileri 5° açı ile konumlandırılmalıdır. Amblem ve iletişim bilgilerinin, renk ve oranları 1.11’de belirtildiği gibi olmalıdır.



Basılı İşler 1**2.8 Klasör Sırtlıkları**

OKA amblemi 5° açı ile konumlandırılmalıdır. Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.

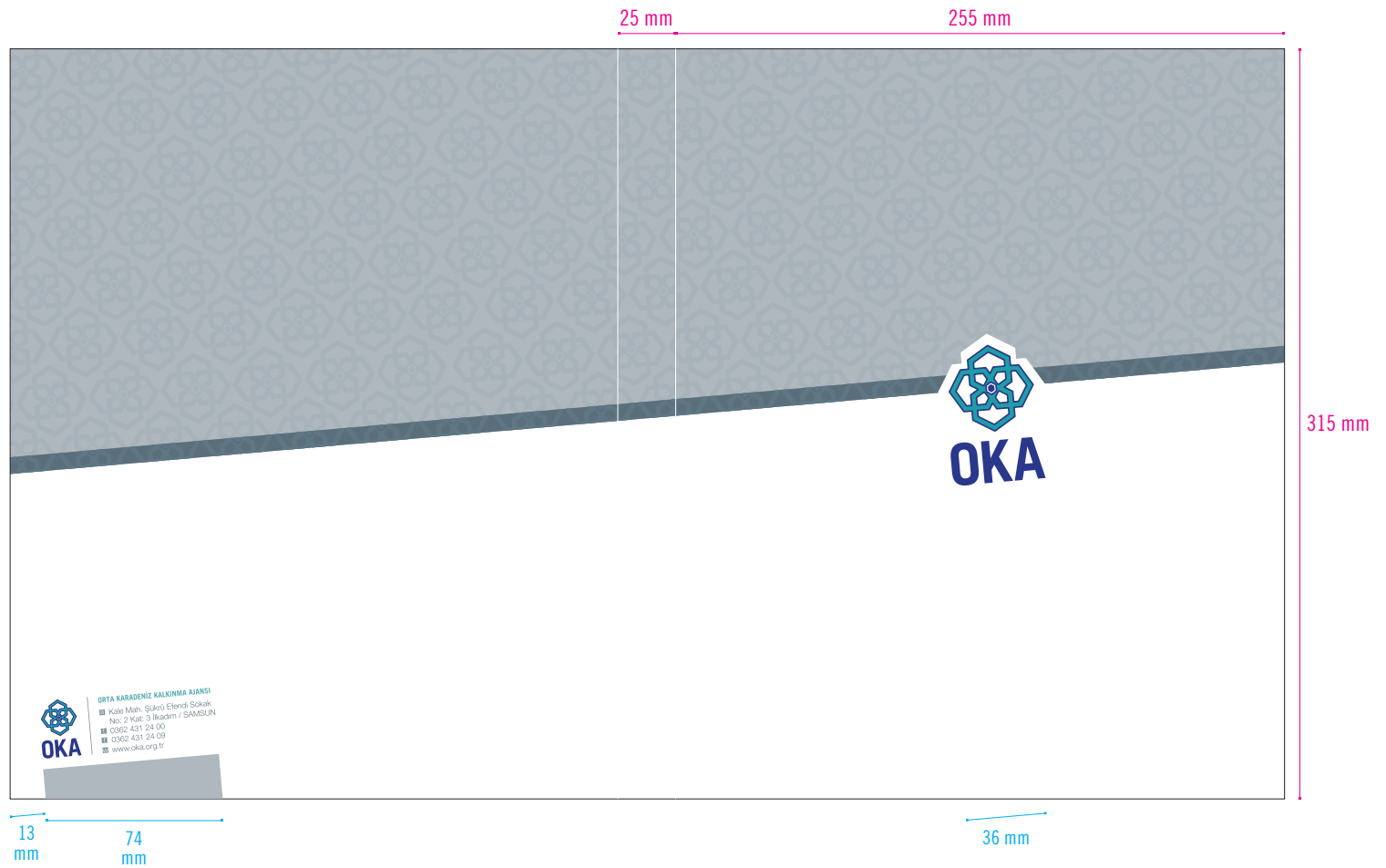


Basılı İşler 1**2.9 Sunum Dosyası**

OKA sunum dosyasında amblem ve iletişim bilgilerine ek olarak kurum kimliğine uygun tasarım öğeleri kullanılmıştır.

Sunum dosyası 18'lik (2,5 mm) avrupa mukavva üzerine sıvama baskı olarak, ön ve arka kapaktaki OKA amblemine lak (parlak) uygulaması yapılmalıdır.

OKA amblemi ve iletişim bilgileri 5° açı ile konumlandırılmalıdır. Amblem ve iletişim bilgilerinin, renk ve oranları 1.11'de belirtildiği gibi olmalıdır.




Basılı İşler 1

2.10 Faks Kâğıdı

OKA faks kâğıdı 210x297 mm (A4) ebadındadır. Faks kâğıdında amblem ve iletişim bilgileri kullanılmıştır. Baskı tek renk (siyah) yapılmalıdır.

Tasarım öğeleri aşağıdaki ölçülerde kullanılmalıdır.

25 mm 19,6 mm 210 mm 35 mm 297 mm



OKA

ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI
 ■ Kale Mah. Şükrü Elendi Sokak
 No: 2 Kat: 3 İskadim / SAMSUN
 ■ 0362 431 24 00
 ■ 0362 431 24 09
 ■ www.oka.org.tr

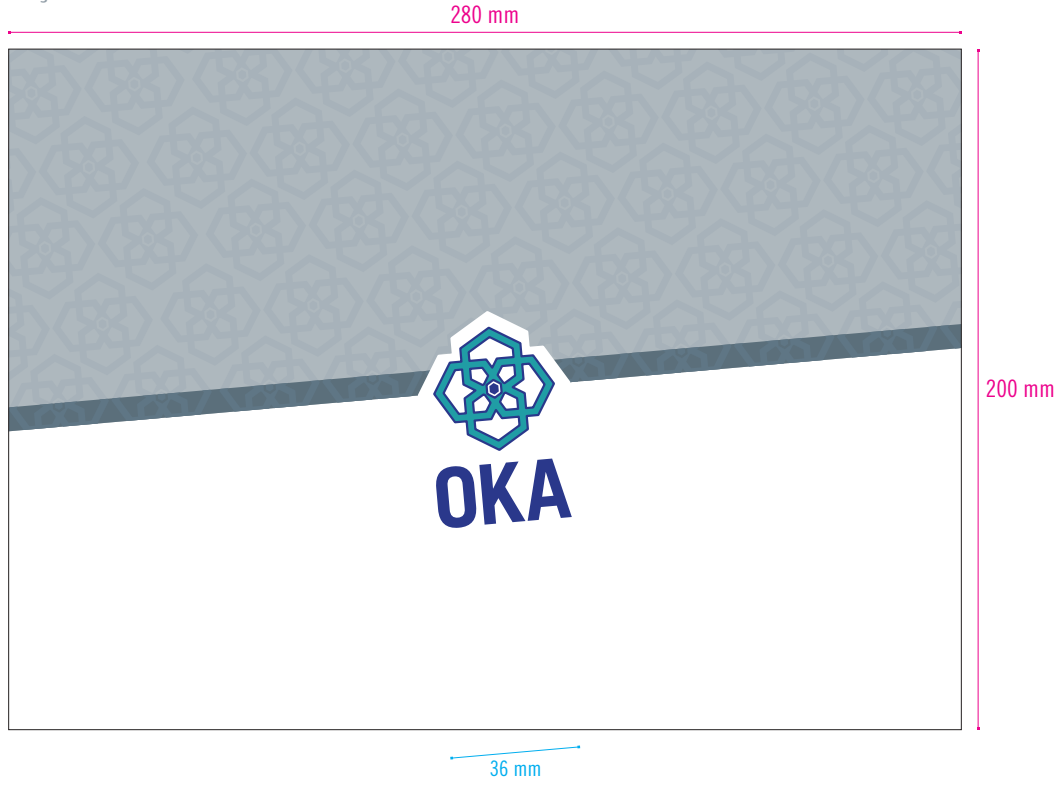
| FAKS MESAJI / FAX MESSAGE | |
|-------------------------------|------------|
| GÖNDEREN / SENDER | Tel: Faks: |
| DİKKATİNE / ATTENTION | |
| KONU / SUBJECT | |
| FAKS NO / FAX NO | |
| SAYFA SAYISI / NUMBER OF PAGE | |
| TARİH / DATE | |

Basılı İşler 1

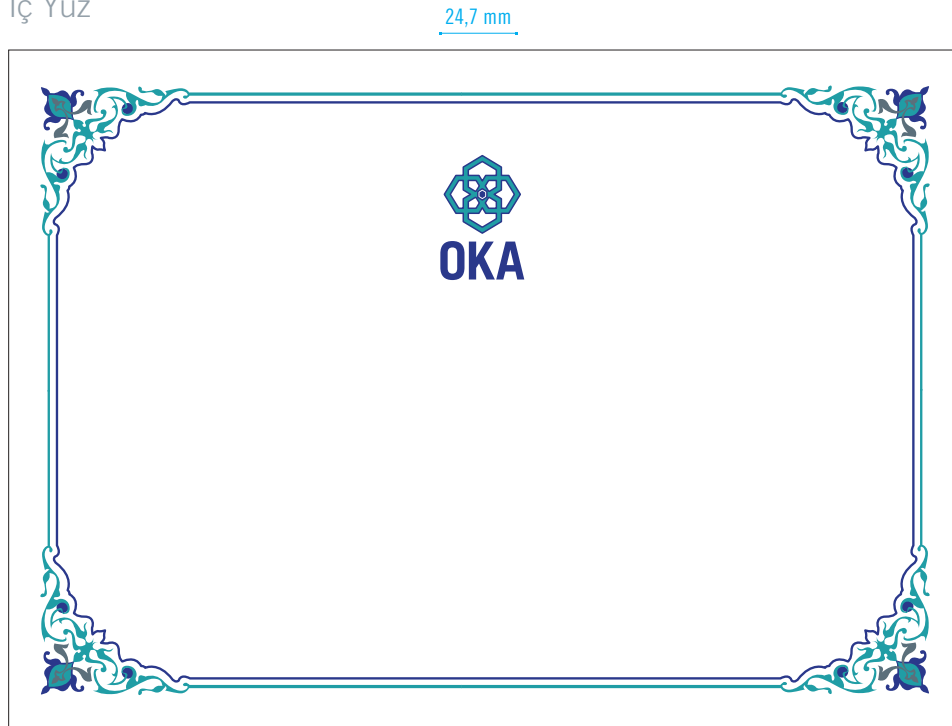
2.11 Sertifika

OKA amblemi dış yüzde 5° açı ile konumlandırılmalıdır.
Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı; oranları korunmalıdır.

Dış Yüz



İç Yüz



BASILI İŞLER 2

3.0 Diğer Uygulamalar

- 3.1 Konuşma Kartı
- 3.2 Cevap Kartı
- 3.3 Not Kartları
- 3.4 Davetiye
- 3.5 Tebrik Kartı
- 3.6 Zarf
- 3.7 Basın Bülteni / Duyurusu
- 3.8 Kurum İçi Duyurular
- 3.9 CD Sticker, CD Zarfı ve DVD Kapağı
- 3.10 Personel Kimlik Kartı
- 3.11 Ziyaretçi Kimlik Kartı
- 3.12 Resmi Araçlar İçin Tanıtım Kartı
- 3.13 Personel Araçları İçin Sticker
- 3.14 Power Point Sunum Formatı
- 3.15 Gönder Bayrağı
- 3.16 Kırılmaç Bayrak
- 3.17 Masa Bayrağı
- 3.18 Afiş

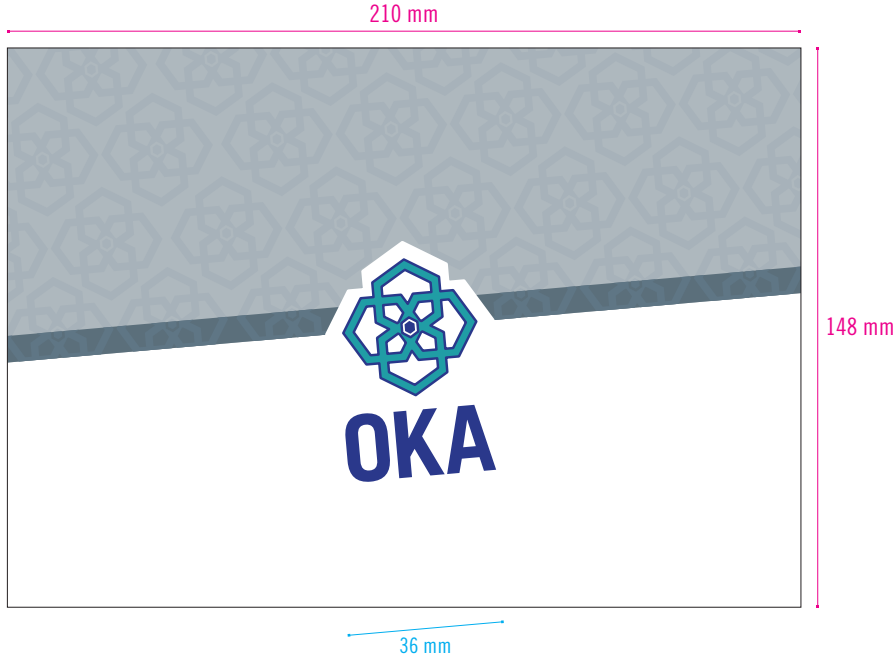


Basılı İşler 2**3.1 Konuşma Kartı**

Konuşma kartı, basın açıklamalarında, TV programlarında, kutlama ve kongrelerde kullanılmak üzere hazırlanmıştır.

Konuşma kartının ön ve arka yüzü uygulama standartları aşağıda verilmiştir.

OKA amblemi dış yüzde 5° açı ile konumlandırılmalıdır. Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.

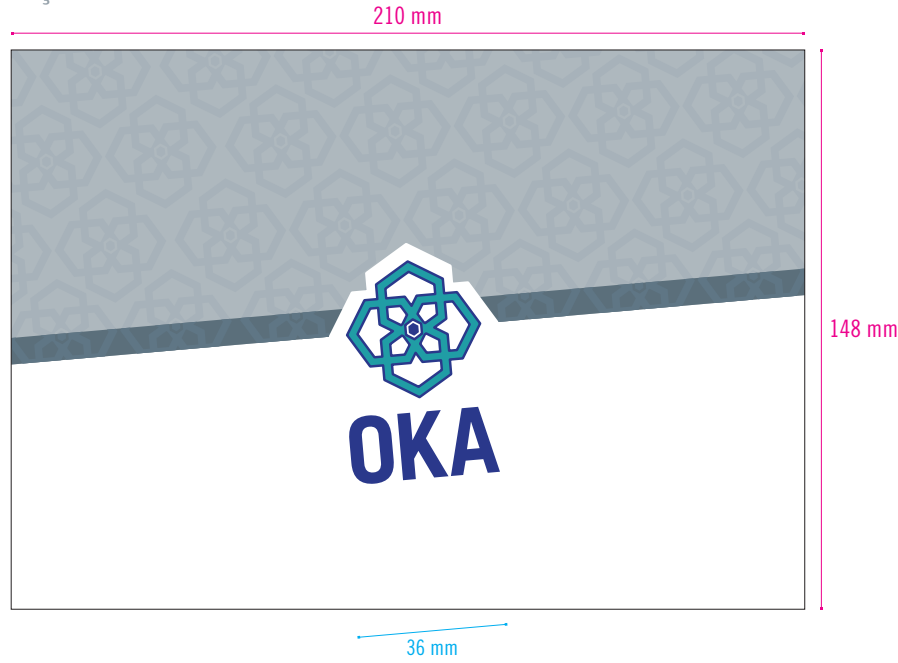
Dış Yüz**İç Yüz**

Basılı İşler 2**3.2 Cevap Kartı**

Cevap kartı, çok taraflı toplantılarda sorulara cevap verilmesi amacıyla hazırlanmıştır.

Cevap kartının ön ve arka yüzü uygulama standartları aşağıda verilmiştir.

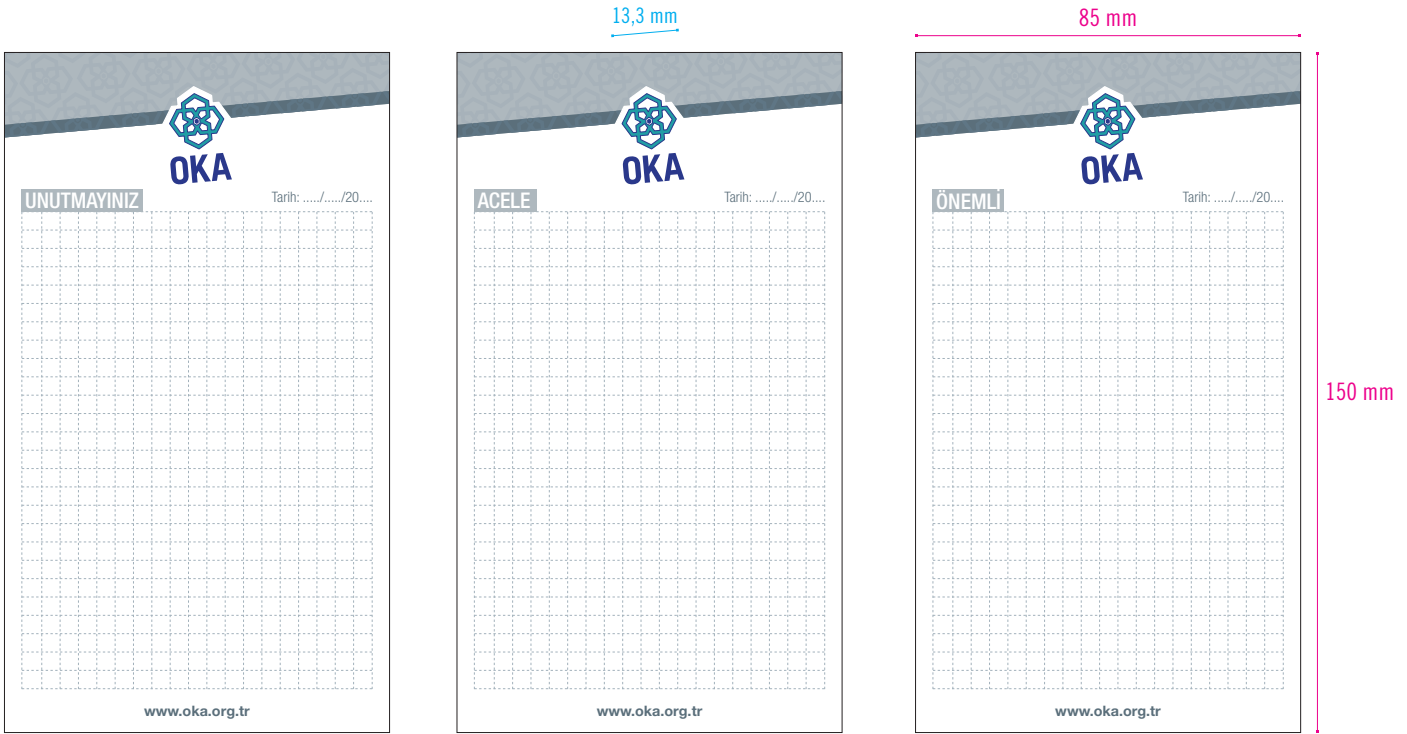
OKA amblemi dış yüzde 5° açı ile konumlandırılmalıdır. Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.

Dış Yüz**İç Yüz**

Basılı İşler 2**3.3 Not Kartları**

Not kartları; alınmak istenen notun niteliğine göre “ÖNEMLİ”, “ACELE”, “UNUTMAYINIZ” başlıklarıyla hazırlanmıştır. Özellikleri aşağıda belirtilmiştir.

OKA amblemi 5° açı ile konumlandırılmalıdır. Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



Basılı İşler 2**3.4 Tebrik Kartı**

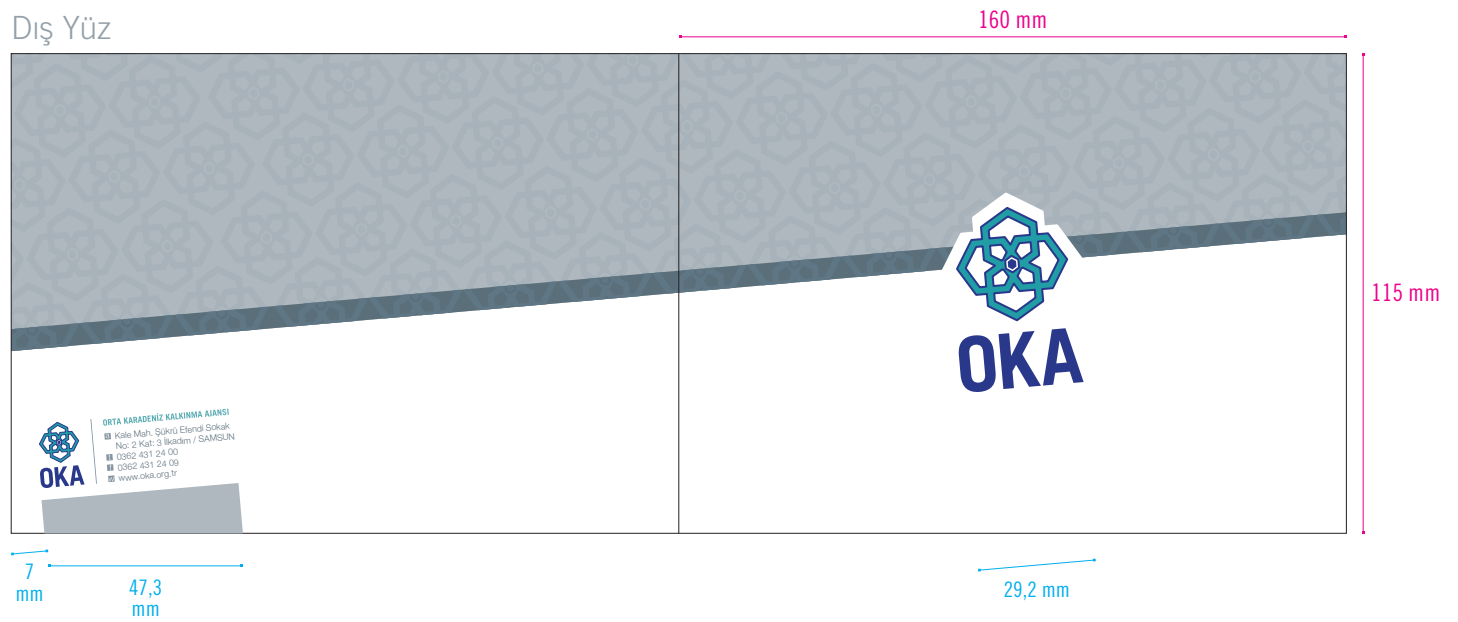
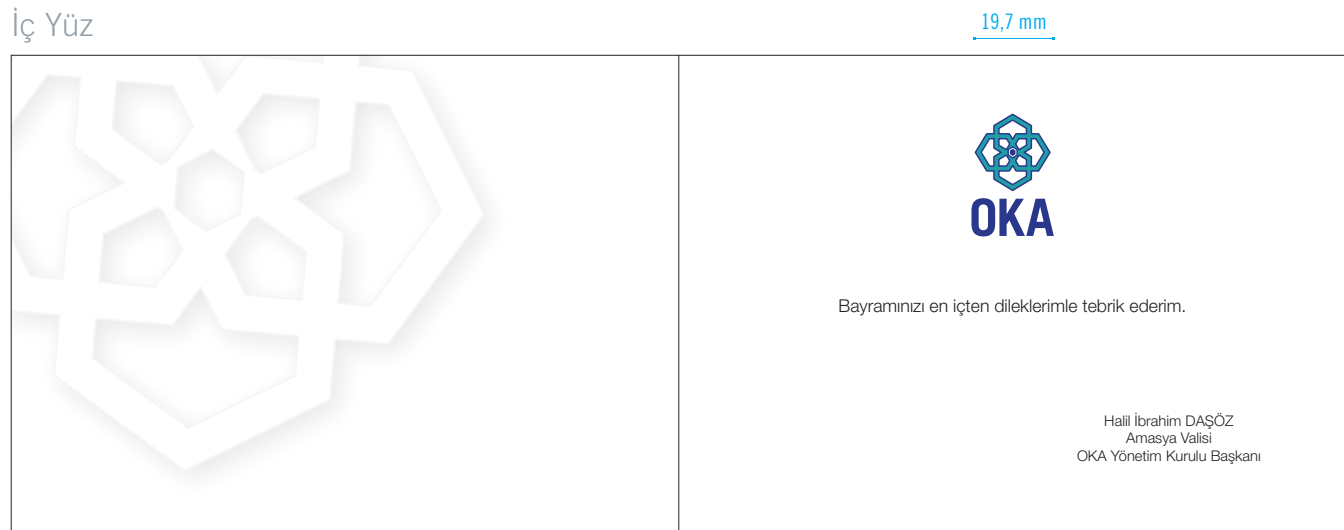
Tebrik kartının ön ve arka yüzü için uygulama standartları aşağıda verilmiştir.

İçerik, Helvetica Neue LT Std 45 Light karakterinde 12 punto, imzası 10 punto olmalıdır.

Davetiye 300 gram mat kuşe kâğıda basılmalıdır.

OKA amblemi ve iletişim bilgileri dış yüzde 5° açı ile konumlandırılmalıdır. Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.

Amblem ve iletişim bilgilerinin, renk ve oranları 1.11'de belirtildiği gibi olmalıdır.

Dış Yüz**İç Yüz**

Basılı İşler 2

3.5 Davetiye Kartı

Davetiye kartının ön ve arka yüzü için uygulama standartları aşağıda verilmiştir.

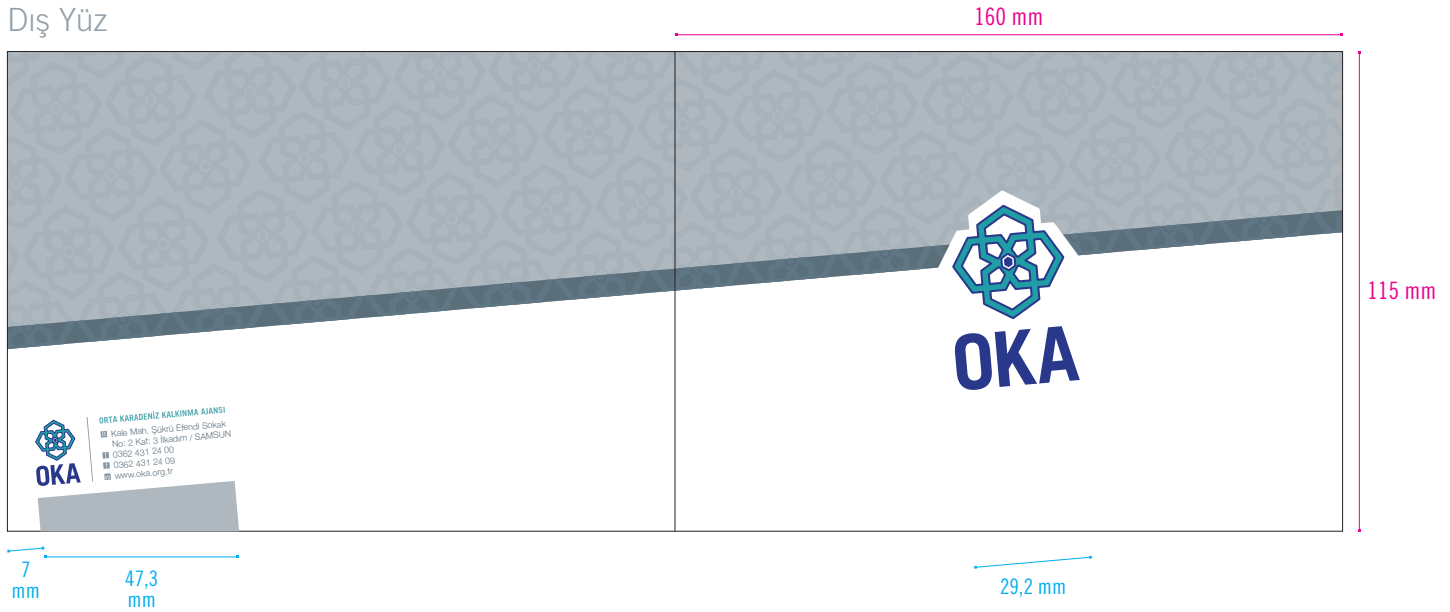
İçerik, Helvetica Neue LT Std 45 Light karakterinde 12 punto, imzası 10 punto, davetiye iletişim bilgileri 9 punto olmalıdır.

Davetiye 300 gram mat kuşe kâğıda basılmalıdır.

OKA amblemi ve iletişim bilgileri dış yüzde 5° açı ile konumlandırılmalıdır. Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.

Amblem ve iletişim bilgilerinin, renk ve oranları 1.11'de belirtildiği gibi olmalıdır.

Dış Yüz



İç Yüz



Basılı İşler 2**3.6 Davetiye / Tebrik Kartı Zarfı**

OKA Davetiye ve Tebrik Kartı Zarfı 140x90mm ebadındadır ve 110 gram 1. hamur kâğıda basılmalıdır.

Amblemle birlikte kullanılan iletişim bilgileri ve şerit, sol üst köşeden 10 mm boşluk bırakılarak konumlandırılmalıdır.

Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.

Amblem ve iletişim bilgilerinin, renk ve oranları 1.11'de belirtildiği gibi olmalıdır.



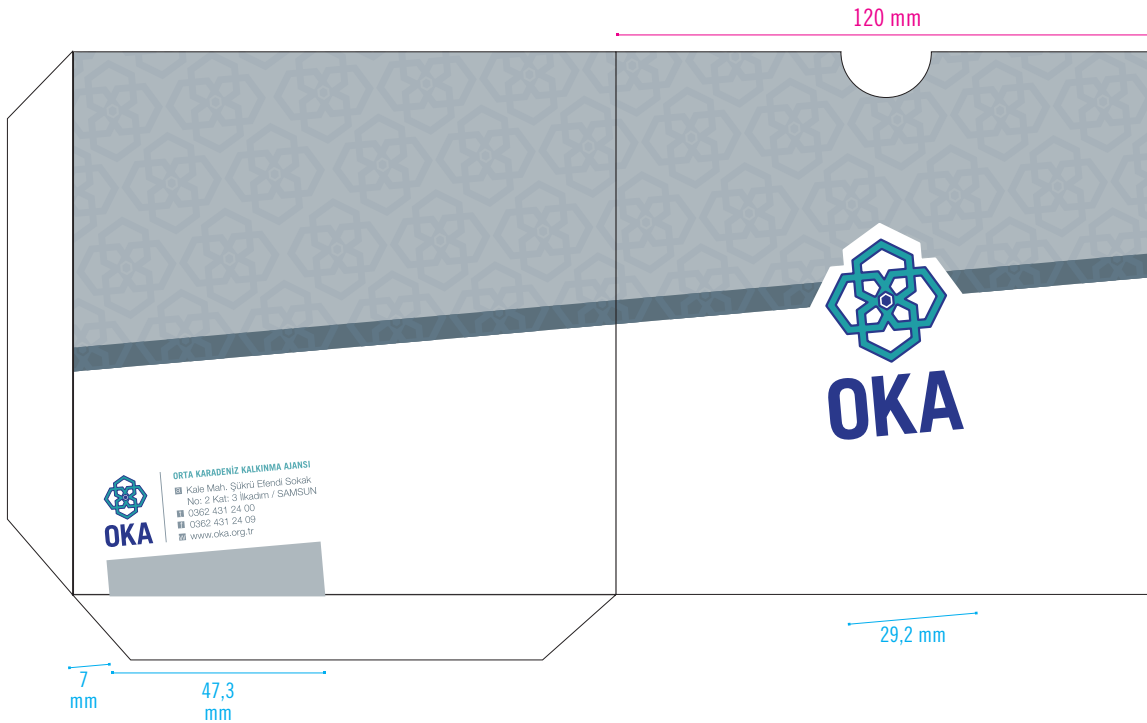
Basılı İşler 2

3.9 CD Sticker, CD Zarfı ve DVD Kapağı

CD sticker, CD zarfı ve DVD kapağı için tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir.

CD/DVD kabında, OKA amblemi ve iletişim bilgileri dış yüzde 5° açı ile konumlandırılmalıdır. Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.

Amblem ve iletişim bilgilerinin, renk ve oranları 1.11'de belirtildiği gibi olmalıdır.



Basılı İşler 2

3.10 Personel Kimlik Kartı

Ziyaretçi kimlik kartı için tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir.
Personel bilgileri Helvetica Neue LT Std 45 Light, 7 punto, %100 siyah

Kartın arkasındaki bilgi notları Helvetica Neue LT Std 55 Roman, 6,5 punto, %100 siyah.

OKA amblemi dış yüzde 5° açı ile konumlandırılmalıdır. Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.

Ön Yüz

82,5 mm

50 mm

9,3 mm

PERSONEL KİMLİK KARTI

OKA

T.C. Kimlik No :
Adı :
Soyadı :
Görevi :
Görev Yeri :
Sicil No : Kart No:

Arka Yüz

| | | | |
|--|------------------|----------------|------------|
| BABA ADI : | | ANA ADI : | |
| DOĞUM YERİ : | | DOĞUM TARİHİ : | |
| İL : | | İLÇE : | |
| MERSA KARTI/LOGOSU | MAHALLE / KÖY : | | |
| | CİLT NO : | AİLE SIRA NO : | SIRA NO : |
| MERSA CÜZDANI | SERİ : | NO : | KAYIT NO : |
| | VERİLİŞ TARİHİ : | | YERİ : |
| SGK/EM. SİCİL NO : | | KAN GRUBU : | |
| ONAY | | | |
| Halil İbrahim DAŞÖZ Amasya Valisi OKA Yönetim Kurulu Başkanı | | | |

Basılı İşler 2

3.11 Ziyaretçi Kimlik Kartı

Ziyaretçi kimlik kartı için tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir. Ziyaretçi yazısı Helvetica Neue Bold, 25 punto, %100 siyah Ziyaretçi numarası Helvetica Neue Bold, 16 punto, %100 siyah Kartın arkasındaki bilgi notları Helvetica Neue Roman, 8 punto, %100 siyah. OKA amblemi dış yüzde 5° açı ile konumlandırılmalıdır. Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



- OKA Bina Giriş Kartıdır.
- Kimlik yerine kullanılmaz.
- Ziyaret süresince yakada takılı kalacaktır.
- Kartın kaybolması veya bulunması halinde OKA Sivil Savunma Uzmanlığına teslim edilmesi veya **0362 431 24 00** nolu telefonuna bildirilmesi rica olunur.

Basılı İşler 2**3.12 Resmi Araçlar
İçin Tanıtım Kartı**

Resmî araçlar için tanıtım kartı tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir.

Hizmet aracı yazısı, Helvetica Neue Bold, 35 punto, Pantone 485 C, kenarlık 5 punto, Pantone 485 C (özellığı Thick-thin),

Kartın teslimiyle ilgili bilgi yazısı, Helvetica Neue Roman, 9 punto, %100 siyah

Genel Sekreter yazısı, Helvetica Neue Bold, 10 punto, %100 siyah

OKA amblemi dış yüzde 5° açı ile konumlandırılmalıdır. Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



Basılı İşler 2**3.13 Personel Araçları İçin Sticker**

OKA personel araçları için stickerın tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir.

Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.

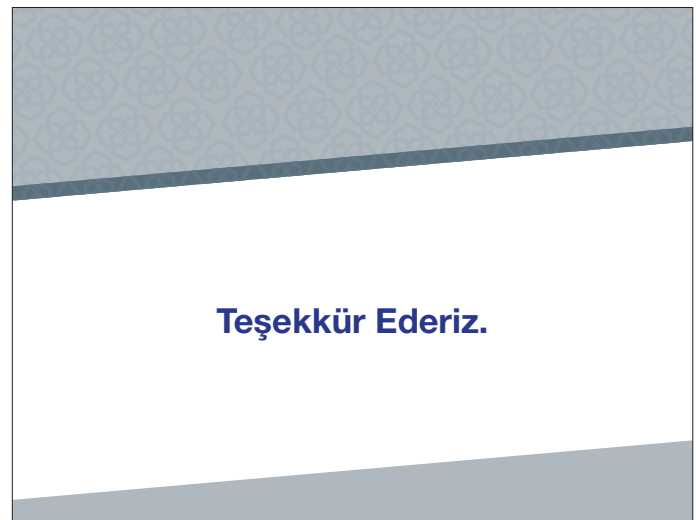
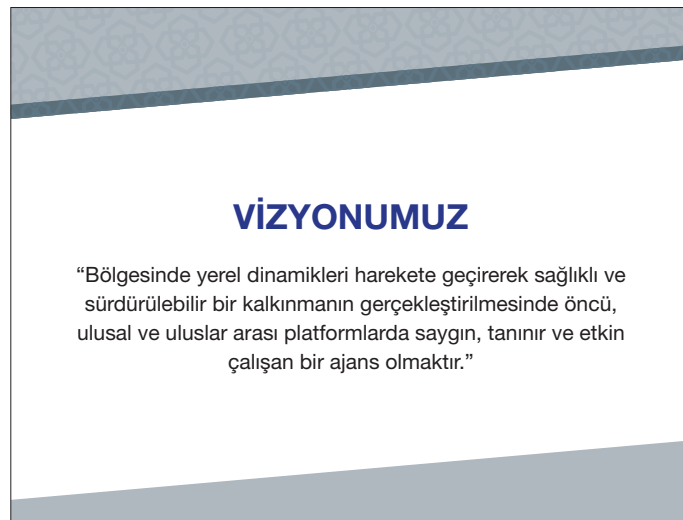


Basılı İşler 2**3.14 Power Point
Sunum Formatı**

Power Point sunumları için tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir.
OKA amblemi giriş sayfasında 5° açı ile konumlandırılmalıdır.
Sunum ana başlığı Helvetica Neue LT Std 85 Heavy, 36 punto,
Pantone 273 C

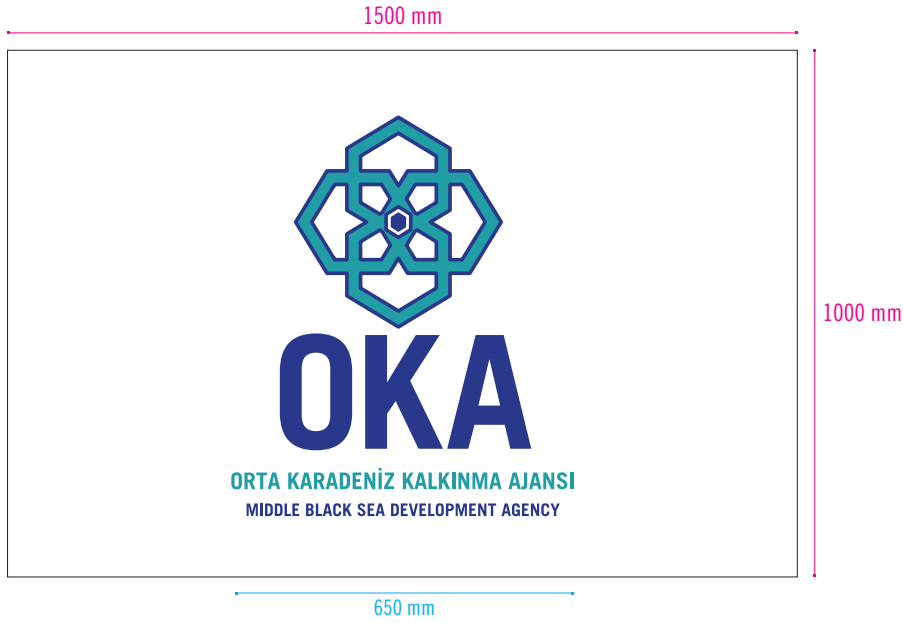
Sunum ara başlığı Helvetica Neue LT Std 75 Bold, 36 punto, Pantone
273 C

İçerik metni Helvetica Neue LT Std 55 Roman, 22 punto, siyah
Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları
korunmalıdır.



Basılı İşler 2**3.15 Gönder Bayrağı**

OKA gönder bayrağı tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir. Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



Basılı İşler 2**3.16 Kırlangıç Bayrak**

Kırlangıç bayrağı tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir. Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



Basılı İşler 2**3.17 Masa Bayrağı**

Masa bayrağı tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir.
Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



Basılı İşler 2**3.18 Afiş**

Afiş tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir.

Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



KURUM İÇİ UYGULAMALAR 1

4.0 İç ve Dış Mekan Görsel Uygulamaları

- 4.1 İsimlikler (Toplantı - Yemekli Toplantı)
- 4.2 Dış Mekan Tabelası
- 4.3 Kapı İsimlikleri
- 4.4 Roll - Up
- 4.5 Stant
- 4.6 İlan Panoları



Kurum İçi Uygulamalar 1

4.1 İsimlikler
(Toplantı - Yemekli Toplantı)

İsimlikler aşağıda belirtilen ölçü ve oranlara uygun olarak yapılmalıdır.

Toplantılar için hazırlanacak isimliklerde,

İsim satırı Helvetica Neue LT Std 55 Roman, 48 punto, %100 siyah,

Unvan satırı Helvetica Neue LT Std 55 Roman, 24 punto, %100 siyah,

Yemekli toplantılar için hazırlanacak isimliklerde,

İsim satırı Helvetica Neue LT Std 55 Roman, 24 punto, %100 siyah,

Unvan satırı Helvetica Neue LT Std 55 Roman, 12 punto, %100 siyah, uygulanmalıdır.

Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



**Kurum İçi
Uygulamalar 1****4.2 Dış Mekân
Tabelası**

Dış mekân tabelası için ölçüler aşağıda gösterilmiştir.
Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



Kurum İçi Uygulamalar 1

4.3 Kapı İsimlikleri

Kapı isimlikleri aşağıda belirtilen ölçü ve oranlara uygun olarak yapılmalıdır.

Unvan satırı Helvetica Neue LT Std 75 Bold, 18 punto, %100 siyah, İsim satırı Helvetica Neue LT Std 75 Bold, 24 punto, %100 siyah, Kütüphane ve toplantı salonu gibi isimlikler LT Std 75 Bold, 24 punto, %100 siyah olarak uygulanmalıdır.

İsteğe göre isimlik malzemeleri pirinç yada folyo kesim olarak yapılabilir.

Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



Kurum İçi Uygulamalar 1

4.4 Roll Up

Roll-up uygulamasında, konstrüksiyon materyali alüminyum, baskı malzemesi ise pürüzsüz yüzeyli kaliteli vinil olmalıdır.

Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



Kurum İçi Uygulamalar 1

4.5 Stant

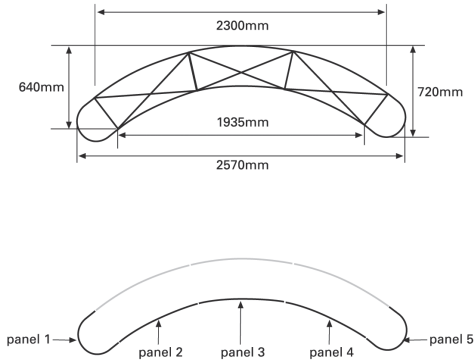
Örümcek stant uygulamasında, konstrüksiyon materyali, alüminyum ve sert plastik,

Baskı alanı; 2235 x 3365 mm'dir.

Örümcek masa, alüminyum, ahşap ve metal aksamlardan oluşmaktadır.

Görünen alan, 1000 mm (Cepheden bakıldığında görünen alan)

Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



Kurum İçi Uygulamalar 1

4.6 İlan Panoları

İlan panoları için ölçüler aşağıdaki gibidir.

Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



KURUM İÇİ UYGULAMALAR 2

5.0 Personel İçin Uygulamalar

- 5.1 İş Kıyafeti (Teknik Personel)
- 5.2 Aşçı Kıyafeti
- 5.3 Çay Dağıtım Personeli Kıyafeti
- 5.4 Temizlik Personeli Kıyafeti



Kurum İçi Uygulamalar 2

5.1 İş Kıyafeti (Teknik Personel)

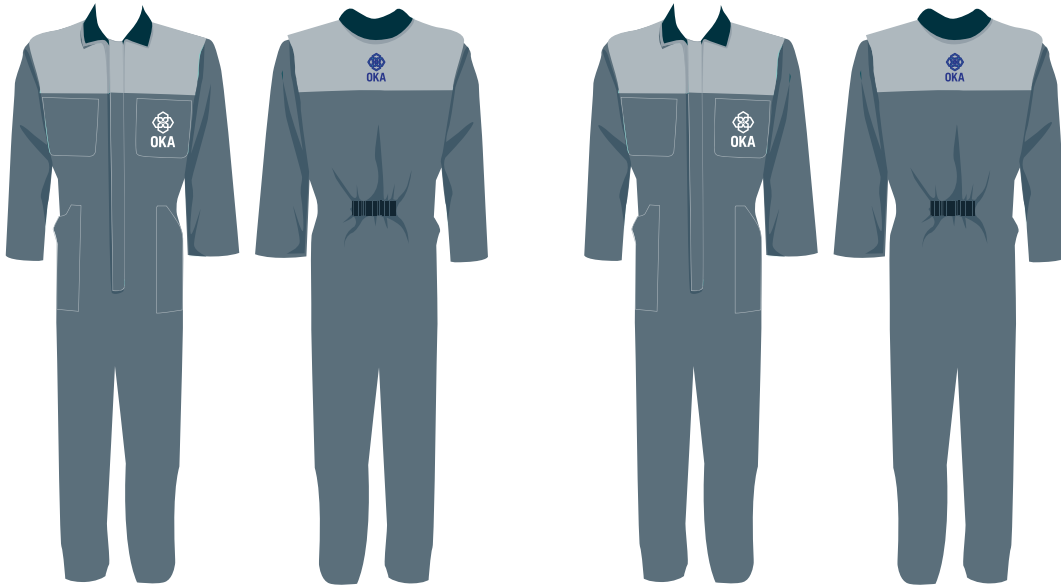
Teknik personel için iş kıyafetlerindeki baskı aşağıda belirtilen ölçü ve oranlara uygun olarak yapılmalıdır.

Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.

YAZLIK



KIŞLIK



Kurum İçi Uygulamalar 2

5.2 Aşçı Kıyafeti

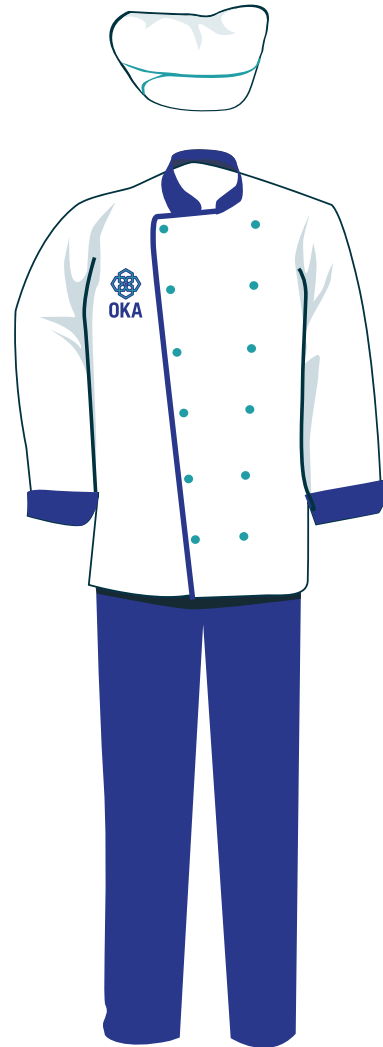
Aşçı kıyafetlerindeki baskı aşağıda belirtilen ölçü ve oranlara uygun olarak yapılmalıdır.

Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.

YAZLIK



KIŞLIK

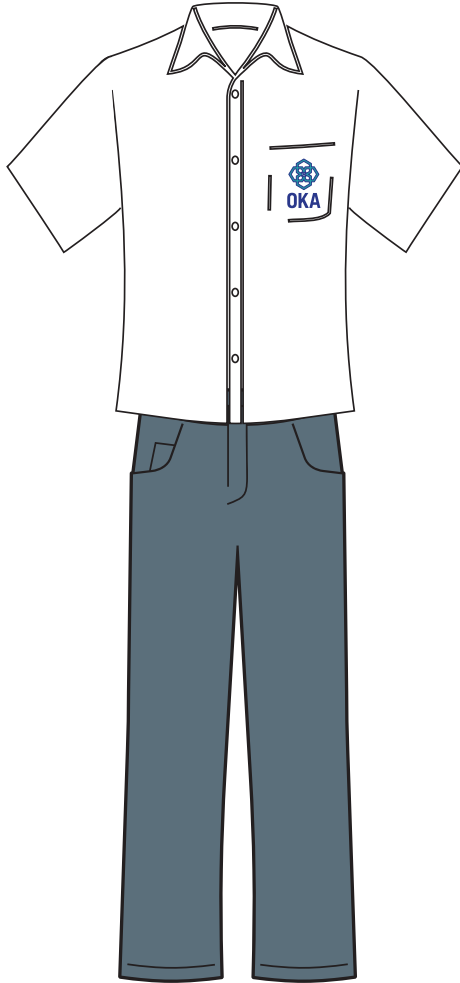


Kurum İçi Uygulamalar 2

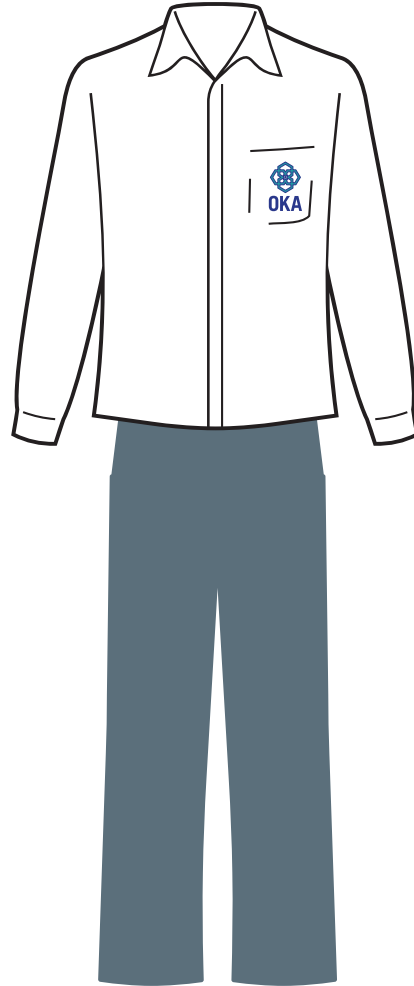
5.3 Çay Dağıtım Personeli Kıyafeti

Çay dağıtım personeli kıyafetleri aşağıdaki örnekte olduğu gibi beyaz gömlek, koyu füme pantolon ve siyah ayakkabıdan oluşmalıdır. Amblem kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranı korunmalıdır.

YAZLIK



KIŞLIK

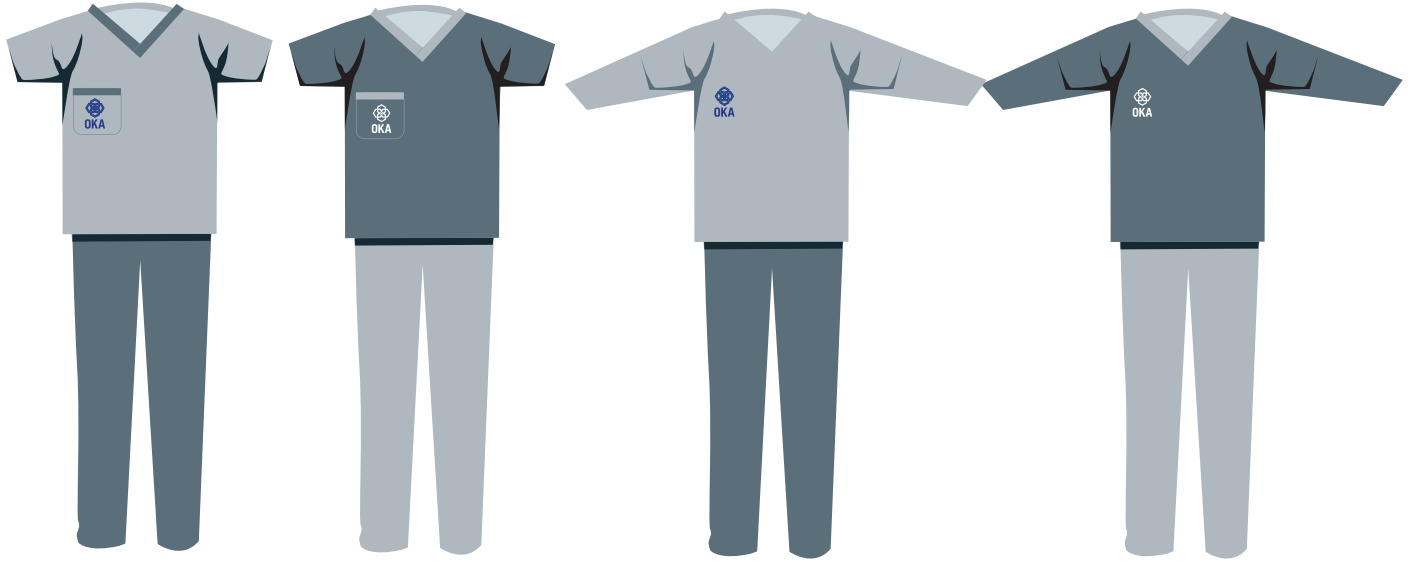


Kurum İçi Uygulamalar 2

5.4 Temizlik Personeli Kıyafeti

Temizlik personeli kıyafetlerindeki baskı aşağıda belirtilen ölçü ve oranlara uygun olarak yapılmalıdır.
Amblem kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranı korunmalıdır.

YAZLIK



BAYAN KIŞLIK



ERKEK KIŞLIK



BASIN İLANLARI

6.0 Gazete İlanları

- 6.1 Tam Sayfa Gazete İlanı (9 Sütun x 520 mm)
- 6.2 Yarım Sayfa Gazete İlanı (9 Sütun X 26 mm)
- 6.3 Teşekkür İlanı (Siyah - Beyaz) (4 Sütun X 100 mm)
- 6.4 Teşekkür İlanı (Renkli) (4 Sütun X 235 mm)
- 6.5 Başsağığı İlanı (Siyah – Beyaz) (4 Sütun X 100 mm)



Basın İlanları

6.3 Teşekkür İlanı
(Siyah-Beyaz)
(4 sütun x 100 mm)

Teşekkür ilanlarında metin ve tasarım örnekleri aşağıda gösterilmiştir.

İlanlar 4 sütun x 100 mm ölçüsünde olmalıdır.

Teşekkür yazısı Helvetica Neue LT Std 77 Bold Condensed, 30 punto, Teşekkür metni; Helvetica Neue LT Std 47 Light Condensed, 12 punto, Teşekkür konusu metin; Helvetica Neue LT Std 57 Condensed, 25 punto olmalıdır.

Tasarım öğelerinin oranları korunmalıdır.

12 mm 13,8 mm 155 mm

12 mm

100 mm

OKA

ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI
 ☒ Kale Mah. Şükrü Efendi Sokak
 No: 2 Kat: 3 İlkadım / SAMSUN
 ☎ 0362 431 24 00
 ☎ 0362 431 24 09
 🌐 www.oka.org.tr

TEŞEKKÜR

7-8 Mart 2010 tarihlerinde Samsun'da düzenlenen

Bilgilendirme ve Eğitim Toplantılarını

onurlandıran, tüm katılımcılarımıza teşekkür ederiz.

Basın İlanları

6.4 Teşekkür İlanı
(Renkli, 4 sütun x
100 mm)

Renkli teşekkür ilanlarında metin ve tasarım örnekleri aşağıda belirtildiği gibidir.

İlanlar 4 sütun x 100 mm ölçüsünde olmalıdır.

Teşekkür yazısı Helvetica Neue LT Std 77 Bold Condensed, 30 punto, Pantone 320 C,

Teşekkür metni; Helvetica Neue LT Std 47 Light Condensed, 12 punto, Teşekkür konusu metin; Helvetica Neue LT Std 57 Condensed, 25 punto olmalıdır.

Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.

15,5 mm
155 mm

100 mm

OKA

TEŞEKKÜR

7-8 Mart 2010 tarihlerinde Samsun'da düzenlenen
Bilgilendirme ve Eğitim Toplantıları'nı
onurlandıran, tüm katılımcılarımıza teşekkür ederiz.

www.oka.org.tr

Basın İlanları

6.4 Teşekkür İlanı
(Renkli) (4 sütun x
235 mm)

Renkli teşekkür ilanlarında metin ve tasarım örnekleri aşağıda belirtildiği gibidir.

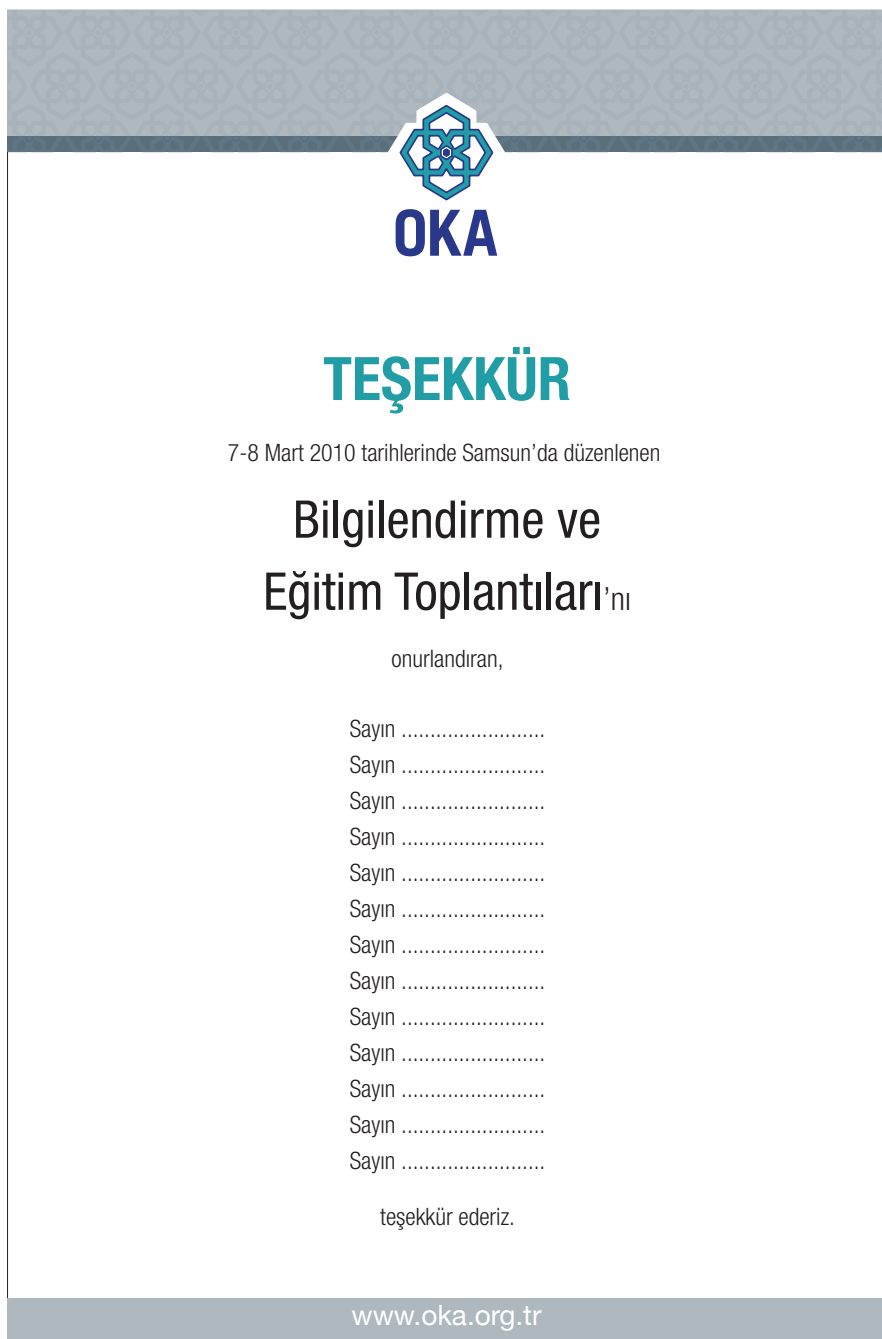
İlanlar 4 sütun 235 mm ölçüsünde olmalıdır.

Teşekkür yazısı Helvetica Neue LT Std 77 Bold Condensed, 30 punto, Pantone 320 C,

Teşekkür metni, Helvetica Neue LT Std 47 Light Condensed, 12 punto, Teşekkür konusu metin; Helvetica Neue LT Std 57 Condensed, 25 punto olmalıdır.

Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.

18 mm
155 mm



The image shows a sample of a thank-you announcement. It features a decorative header with a repeating geometric pattern. Below the header is the OKA logo, which consists of a stylized blue and green geometric shape above the letters 'OKA' in a bold, blue, sans-serif font. The main text is centered and reads: 'TEŞEKKÜR' in a large, bold, teal font. Below this, it says '7-8 Mart 2010 tarihlerinde Samsun'da düzenlenen Bilgilendirme ve Eğitim Toplantıları'nı onurlandıran,' followed by a list of ten 'Sayın' placeholders. The text concludes with 'teşekkür ederiz.' At the bottom, the website 'www.oka.org.tr' is displayed in a small, grey font. Dimensions are indicated: 18 mm for the logo height, 155 mm for the main text width, and 235 mm for the overall height of the announcement area.

235 mm

Basın İlanları

6.5 Başsağlığı İlanı
(4 sütun x 100 mm)

Başsağlığı ilanlarında metin ve tasarım örnekleri aşağıda belirtildiği gibidir.

İlanlar 4 sütun x 100 mm ölçüsünde olmalıdır.

Başsağlığı yazısı Helvetica Neue LT Std 77 Bold Condensed, 30 punto; Başsağlığı metni, Helvetica Neue LT Std 47 Light Condensed, 12 punto; İsim satırı, Helvetica Neue Condensed, 25 punto, eki, 20 punto kullanılmalıdır.

Tasarım öğelerinin oranları korunmalıdır.

15,5 mm
155 mm

OKA
BAŞSAĞLIĞI

Teşkilatımız mensuplarından Sayın'nın Babaannesi

,

İN

vefatını öğrenmenin derin üzüntüsü içindeyiz.
Merhumeye Allah'tan rahmet, kederli ailesine başsağlığı dileriz.

www.oka.org.tr

100 mm

TANITIM MATERYALLERİ

7.0 Promosyonlar

- 7.1 Kokart
- 7.2 Bloknöt
- 7.3 Sticker
- 7.4 Kupa, Kalemlik
- 7.5 Küp Notluk
- 7.6 Kalem
- 7.7 Kongre Çantası
- 7.8 Karton Çanta (Materyal dağıtımı için)
- 7.9 Masa Takvimi
- 7.10 Ajanda



Tanıtım Materyalleri

7.1 Kokart

Kokart için tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir.
Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



Tanıtım Materyalleri

7.2 Bloknot

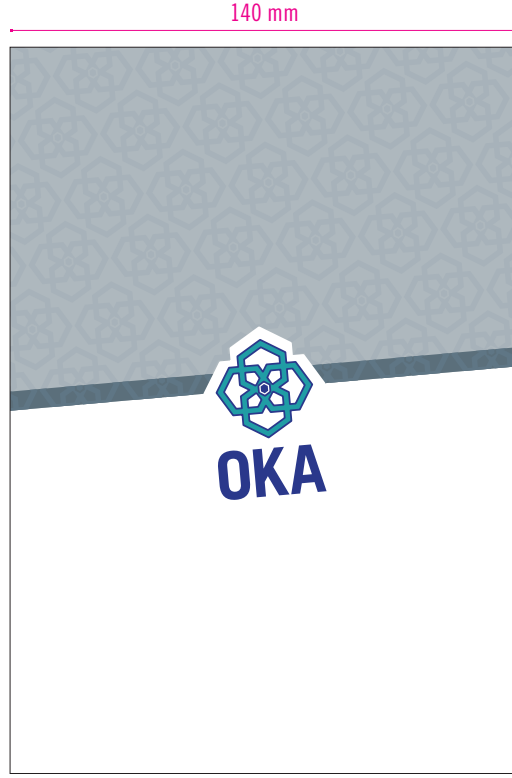
Bloknot için tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir.

OKA amblemi ve iletişim bilgileri 5° açı ile konumlandırılmalıdır. Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.

Amblem ve iletişim bilgilerinin, renk ve oranları 1.11'de belirtildiği gibi olmalıdır.



7,5 mm
53,3 mm



140 mm

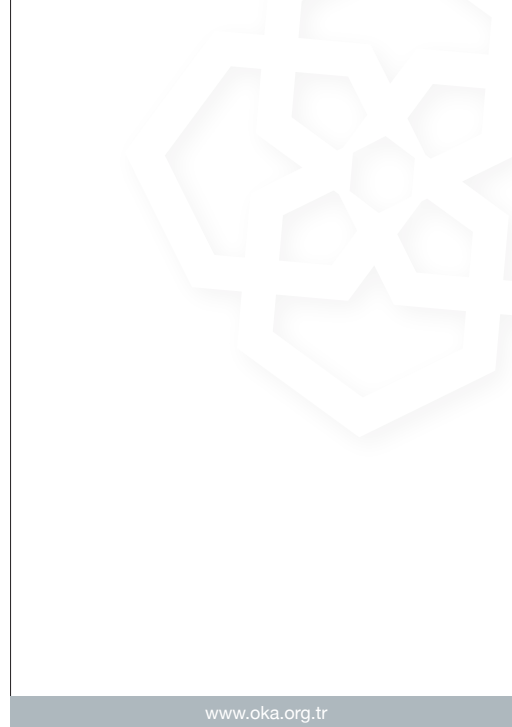
200 mm

29,2 mm

140 mm



7,5 mm
53,3 mm



200 mm

www.oka.org.tr

Tanıtım Materyalleri

7.3 Sticker

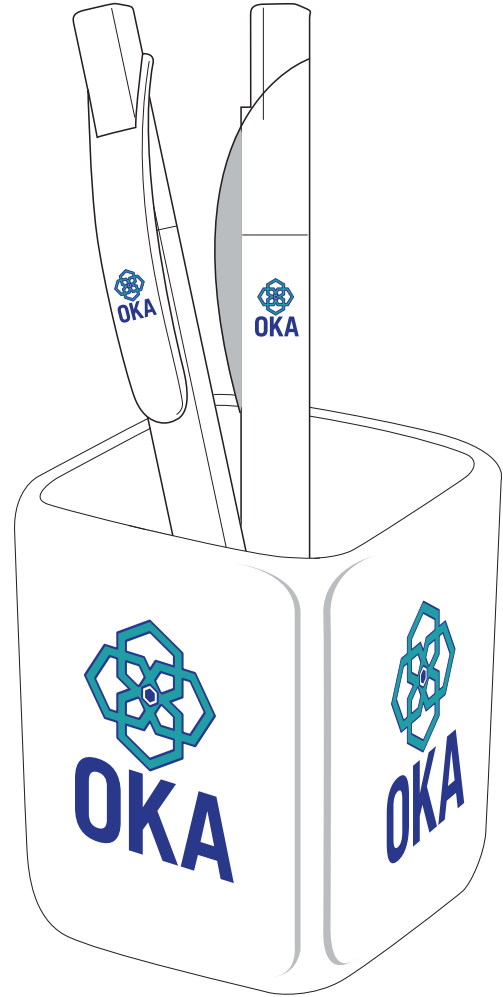
Sticker için tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir.
Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



Tanıtım Materyalleri

7.4 Kupa, Kalemlik

Kupa ve kalemlik için tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir. Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



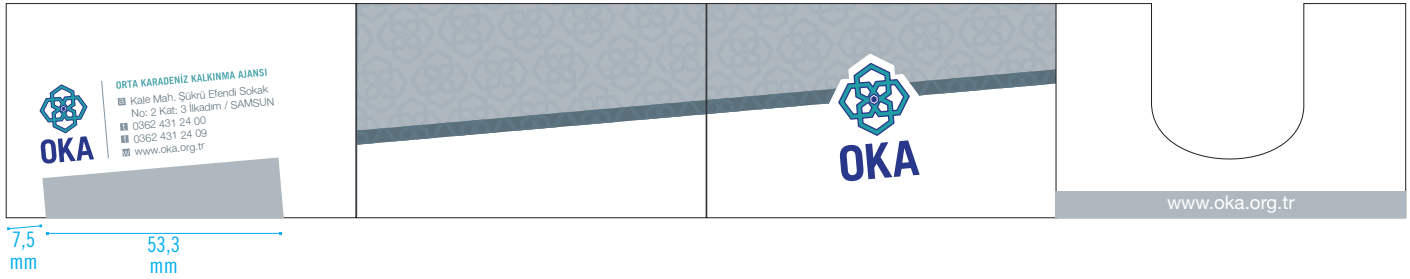
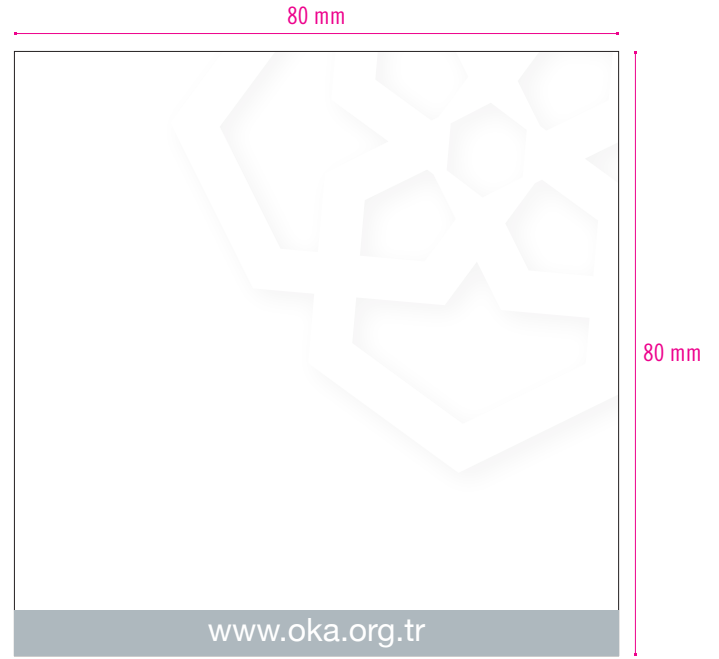
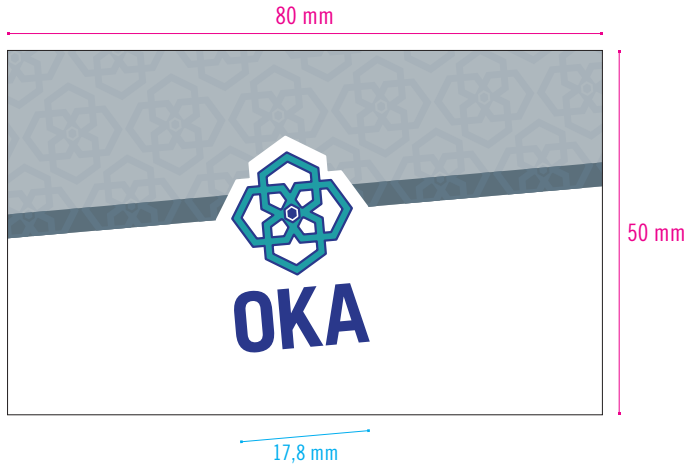
Tanıtım Materyalleri

7.5 Küp Notluk

Küp notluk için tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir.

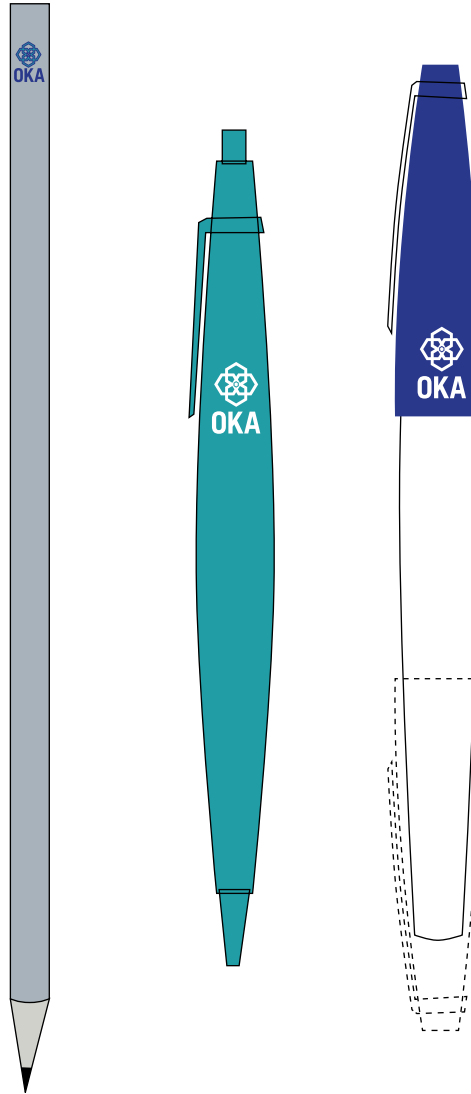
OKA amblemi ve iletişim bilgileri 5° açı ile konumlandırılmalıdır. Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.

Amblem ve iletişim bilgilerinin, renk ve oranları 1.11'de belirtildiği gibi olmalıdır.



Tanıtım Materyalleri**7.6 Kalem**

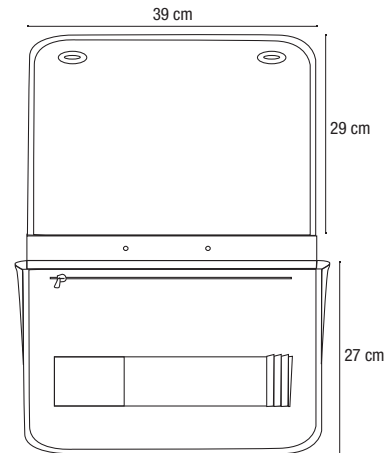
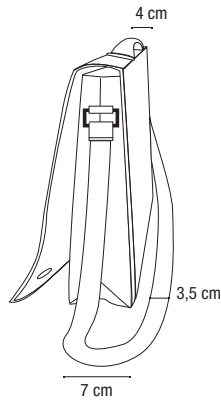
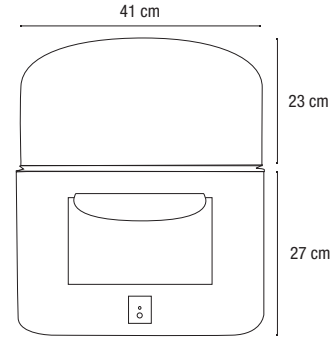
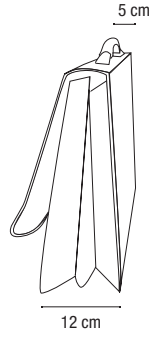
Kalem için tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir.
Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



Tanıtım Materyalleri

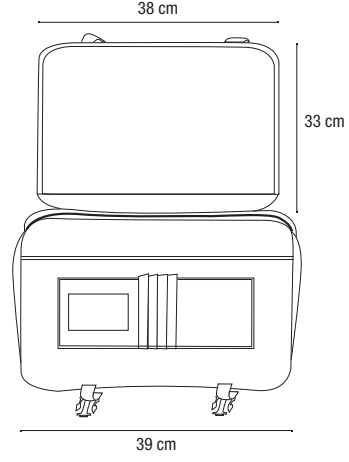
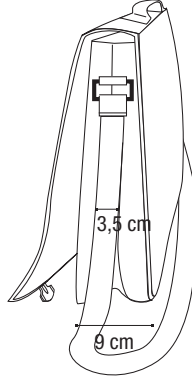
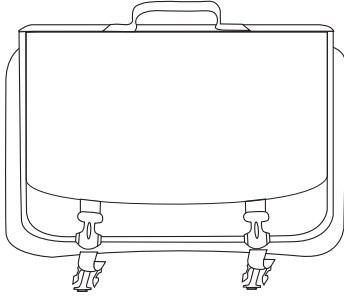
7.7 Kongre Çantası

Kongre Çantası için tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir.
Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



Tanıtım Materyalleri**7.7 Kongre Çantası**

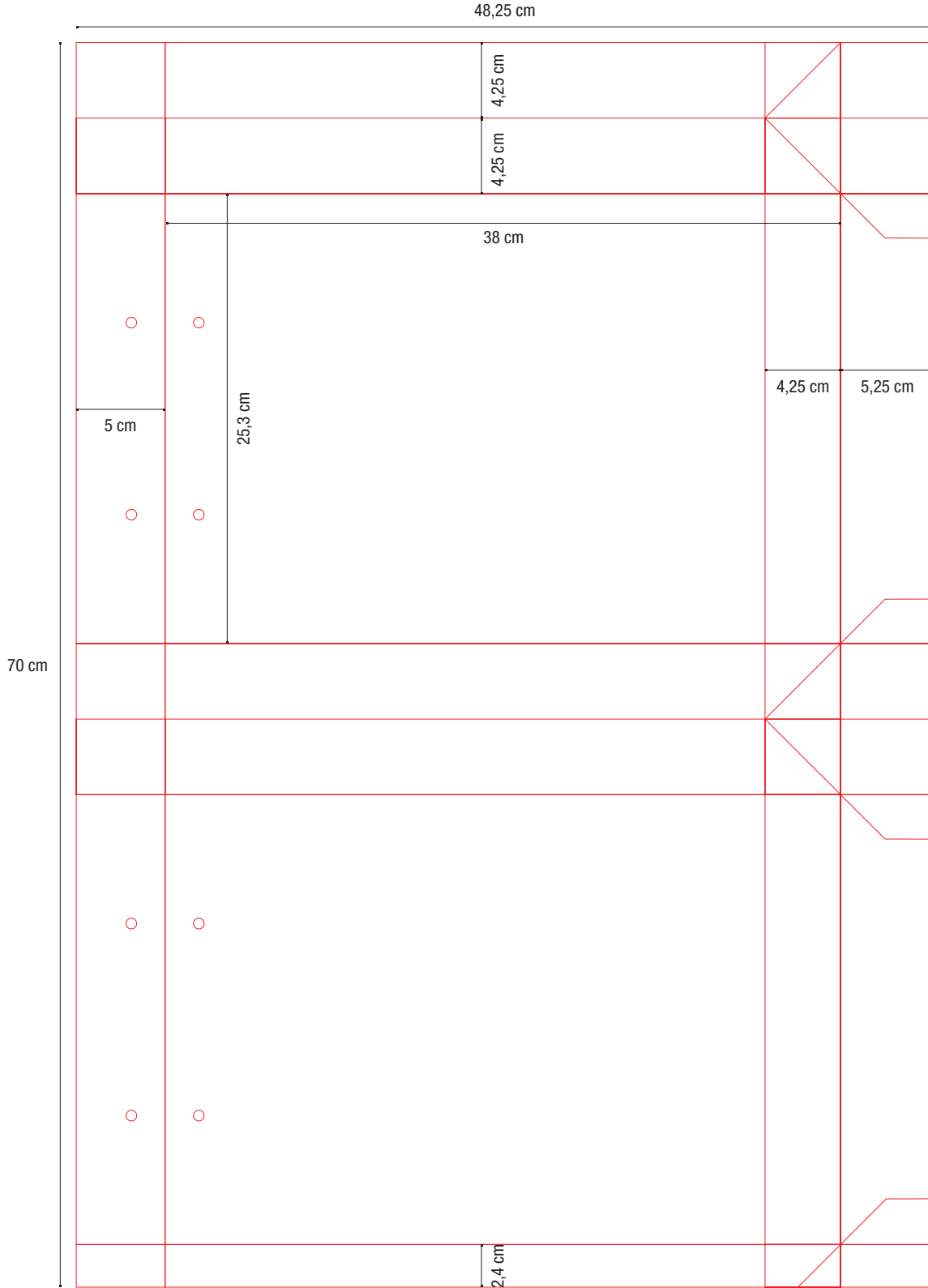
Kongre Çantası ve şapka için tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir. Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



Tanıtım Materyalleri

7.8 Karton Çanta
(Materyal Dağıtımı
İçin)

Karton çanta için kırım kılavuzu aşağıda oluşturulmuştur.
Baskı sonrası kırımı aşağıdaki gibi yapılacaktır.



Tanıtım Materyalleri

7.8 Karton Çanta
(Materyal Dağıtım
İçin)

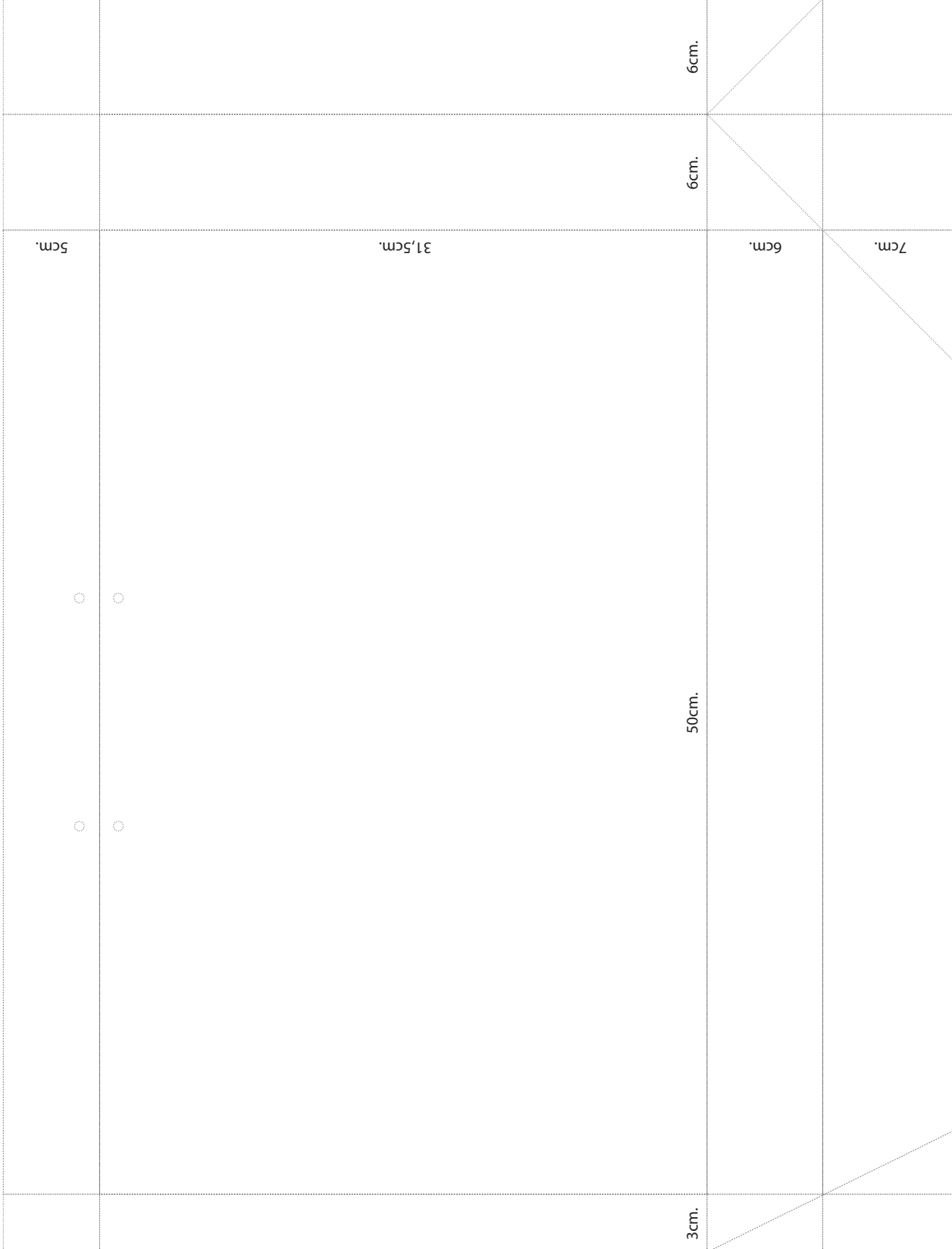
Karton çanta için tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir.
Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



Tanıtım Materyalleri

7.8 Karton Çanta
(Materyal Dağıtımı
İçin)

Karton çanta için kırım kılavuzu aşağıda oluşturulmuştur.
Baskı sonrası kırımı aşağıdaki gibi yapılacaktır.



Tanıtım Materyalleri

7.8 Karton Çanta
(Materyal Dağıtım
İçin)

Karton çanta için tasarım oranları aşağıda belirtilmiştir.
Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.



70 mm

Tanıtım Materyalleri

7.9 Masa Takvimi

Masa takviminde amblem ve iletişim bilgilerine ek olarak kurum kimliğine uygun tasarım öğeleri kullanılmıştır. Tasarım oranları aşağıda gösterilmiştir.

Tasarım öğeleri kurumsal renklerde kullanılmalı ve oranları korunmalıdır.

Amblem ve iletişim bilgilerinin, renk ve oranları 1.11'de belirtildiği gibi olmalıdır.



8,5 mm
59,3 mm



210 mm

180 mm

39 mm



27,3 mm



210 mm

150 mm

23,3 mm



Tanıtım Materyalleri

7.10 Ajanda

Ajanda için amblem oranı aşağıda gösterilmiştir.
İsteğe göre kullanılacak materyal ve baskı tekniği değişiklik gösterebilir.





ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI

- 📍 Kale Mah. Şükrü Efendi Sokak
No: 2 Kat: 3 İlkadım / SAMSUN
- ☎ 0362 431 24 00
- 📠 0362 431 24 09
- 🌐 www.oka.org.tr