



T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#MİLLİ  
TEKNOLOJİ  
HAYALİSİ

ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI  
15  
YASINDA



## SANAYİ VE TEKNOLOJİ BAKANI KACIR SAMSUN'DA ZİYARETLERDE BULUNDU



**OKA, TR83 BÖLGESİNDE KALKINMANIN ÖNCÜSÜ OLMAYA DEVAM EDİYOR**



**CEDIS3 PROJESİ "GİRİŞİMCİ KEŞİF SÜRECİ VE AKILLI UZMANLAŞMA STRATEJİLERİNİN YÖNETİŞİMİ" EĞİTİMİ SAMSUN'DA DÜZENLENDİ**



**HİTİTLERİN BAŞKENTİNDE TURİZM PAYDAŞLARINA YÖNELİK EĞİTİM PROGRAMI UYGULANDI**

Sayı 60 / Nisan 2024

**Ölçülen**



**YENİ SAMSUN MÜZESİNE YOĞUN İLGI**

### OKA'DAN KISA KISA...

- AMASYA'NIN GİZLİ CENNETİ: BORABOY GÖLÜ TABİAT PARKI
- BOĞAZKALE HATTAŞA MİLLİ PARKI SINIRLARINDA YER ALAN BUDAKÖZÜ VADİSİ, OKA DESTEKLİ PROJEYLE YENİ YÜZÜNE KAVUŞTU.
- ZENGİN EKOSİSTEMİ İLE DÜNYANIN NADİR SULAK ALANLARINDAN KIZILIRMAK DELTASI KUŞ CENNETİ, UNESCO DÜNYA MİRASI GEÇİCİ LİSTESİNDE YER ALIYOR.
- 3,5 MİLYON YILLIK BALLICA MAĞARASI OKA DESTEKLERİ İLE UNESCO SÜRECİNE HAZIRLANDI VE BÖLGE TURİZMİNİN CAZİBE MERKEZİ OLDU.
- SULU HAN ÇOCUK MÜZE OKULU PROJESİ
- PAZAR HÜKÜMET KONAĞI



**GELECEĞİN TURİZM PROFESYONELLERİ HATTAŞA'YI OKA İLE KEŞFETTİ**



**TOKAT OSB ENERJİ ALTYAPISI ARTIK DAHA VERİMLİ KULLANILYOR**



T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

# Milli  
TEKNOLOJİ  
HAMLESİ



# SANAYİ VE TEKNOLOJİ BAKANI KACIR SAMSUN'DA ZİYARETLERDE BULUNDU

**SANAYİ VE TEKNOLOJİ BAKANIMIZ MEHMET FATİH KACIR, 27 MART'TA SAMSUN'DA BİR DİZİ ZİYARET VE İNCELEMELERDE BULUNDU.**

Türkiye'nin ilk astronotu Alper Gezeravcı ile çeşitli programlara katılmak üzere kente gelen Kacir, ilk olarak Samsun Üniversitesi Balıca Kampüsü'nde öğrenciler ile bir araya geldi.

**"BÖYLE BİR TEKNOLOJİ GELİŞTİRME KABİLİYETİ DE DÜNYANIN HİÇBİR YERİNDE YOK"**

Türkiye'nin ve Türk gençlerinin teknolojiye geldiği noktanın dünyada takdirle karşılandığına değinen Bakan Mehmet Fatih Kacir, "Türk genci, TEKNOFEST kuşağı aslında kendini ispat etti. Savunma sanayinde, havacılıkta dünyaya parmak ısırtan başarı hikâyelerinin sahibi Türk gençliği oldu. Türkiye'nin topekün sanayileşme tarihi akamete uğratılmış hikâyeler tarihi gibiydi. Ta ki 2000'li yıllarda bir sağlam irade gelip, 'bu ülkenin neye ihtiyacı varsa biz onu kendi evlatlarımızın alın teriyle geliştireceğiz, üreteceğiz' diyene kadar. O sağlam irade Türk gençliğinin önündeki engelleri bir bir kaldırırsa kadar. Engeller kaldırdığında, imkânsızlıklar ortadan kalktığında kendi yetkinlikleri ile alın teriyle, akıl teriyle Türk gençleri Bayraktar'larla, Anka'larla, Akıncı'larla, Aksungur'larla, Hürküş'larla, Hürjet'lerle, Atak'larla, Gökbey'lerle, Kızılelma'larla, Kan'larla gökyüzüne imzasını attı. Demek ki bizim evlatlarımızın başka milletlerin evlatlarından geri kalır hiçbir şeyi yokmuş. Yeter ki önlerindeki takozları kaldıralım. Bu anlayışla Türkiye'nin milli teknoloji hamlesi yolculuğunda en önemli ödevimizi sizlerin önlerinde-

ki engelleri kaldırmak olarak görüyoruz. TEKNOFEST'leri de bu anlayışla düzenliyoruz. 2024 TEKNOFEST yarışmalarına bu ana kadar 788 bin takımdan 1,6 milyon Türk genci başvurdu. Böyle bir seferberlik ruhu dünyanın hiçbir yerinde yok. Böyle bir teknoloji geliştirme kabiliyeti de dünyanın hiçbir yerinde yok. Türk gençleri dünyaya parmak ısırtıyor. İnşallah çok daha büyük işleri hep birlikte yapacağız. He defimiz; nasıl savunma sanayinde başarılı olmuştuk, havacılıkta destan yazmışsak, yeni projelerde bu başarıları perçinleyeceğiz. Ayrıca bu başarıyı sanayi ve teknolojinin tüm alanlarına hızla yaygınlaştıracamız" şeklinde konuştu.





T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

# Milli  
TEKNOLOJİ  
HAMLESİ



## “HİBRİT ROKET MOTORUNU UZAYDA ATEŞLEMİYİ BAŞARAN İLK ÜLKE OLACAĞIZ”

1 trilyon doları bulacak uzay ekonomisinden Türkiye'nin de pay alması için uyduların yörüngeler arası transferlerini yapacak uzay araçlarını üretme projesinin önemine değinen Bakan Kacır, “Önümüzde yeni hedefler var, durmuyoruz. 8 Temmuz 2024 haftası, Türkiye geliştirdiği ilk haberleşme uydusu Türksat 6A'yı uzaya gönderecek ve dünyada bunu başarabilen 11 ülkeden biri olacağız. Tüm bu projeler sizler gibi genç insanların sayesinde oluyor. İnşallah daha ileri projelere de Türkiye'yi uzay alanında taşıyacağız. İMECE dediğimiz yaklaşık 600 kiloluk ve yaklaşık 600 km'de görev yapan bir uydudan bahsediyoruz. Türksat 6A dediğimizde yer sabit yörüngede 36 bin km'de görev yapan ve 4 bin 250 kiloluk bir uydudan bahsediyoruz. Daha ileri ve sofistike bir sistemden bahsediyoruz. İnşallah sizlerin sayesinde 'Ay Projesi'ni de gerçekleştireceğiz. Hibrit roket motoru teknolojisinde şu anda dünyada en ileri düzeyde çalışmalar yapan 4 ülkeden bir olan Türkiye inşallah Ay Projesi sayesinde kendi geliştirdiği hibrit roket motorunu uzayda ateşlemeyi başaracak ve böylelikle bu teknolojiye uzayda tecrübe kazandırmış, tarihe kazandırmış dünyadaki ilk ülke olacağız. Bütün bu alanlar Türkiye için çok kıymetli. Uzay ekonomisi hızla büyüyor. Yıllık 600 milyar dolara yakın uzay ekonomisinin büyüklüğü var ve devam ediyor. 1 trilyon dolara çıkması öngörülüyor. Teknolojide yaşanan paradigma değişiklikleri

uzaya erişimi daha mümkün hale getirdi. 10 yıl evvel yılda 100 uydu uzaya gönderilirken şimdi yılda 2 bin uydu uzaya gönderiliyor. Biz, hibrit roket motoru teknolojisinde başarılı olabilirsek hedefimiz, uyduların yörüngeler arası transferleri yapacak uzay araçlarını Türkiye olarak üretmek, geliştirmek ve uzay ekonomisinden pay almayı başarmaktır” ifadelerini kullandı.

Bakan Kacır'ın konuşmasının ardından Alper Gezeravcı, gençlerle söyleşi gerçekleştirdi.

Akabinde Samsun Valiliği'ni ve Samsun Büyükşehir Belediyesi'ni ziyaret eden Bakan Kacır, Türkiye'nin en güzel şehirlerinden biri olan Samsun'da olmaktan büyük mutluluk duyduğunu belirterek, “Tabii, Samsun'a tek başıma gelmedim. Türkiye'nin ilk astronotu Alper Gezeravcı ile birlikte geldim. Samsun Üniversitesi ve Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde gençlerimizle ilk astronomumuz buluşuyoruz. Samsun'un bizim hafızamızda, hatıramızda 2022 TEKNOFEST ile birlikte ayrı bir yeri var. Gerçekten Samsun TEKNOFEST ile birlikte milli teknoloji hamlesi heyecanını, teknoloji girişimciliği ve inovasyon rüzgârını farklı bir şekilde yakaladı. İnşallah önümüzdeki dönemde bu işleri çok daha ileri noktalara taşıyacağız. Samsun sahip olduğu imkân ve kabiliyetler ile Türk sanayisinin en hızlı gelişen şehirlerinden biri olmaya aday. Bugüne dek kurduğumuz organize sanayi bölgeleri(OSB), son dönemde ilave ettiğimiz Yeni OSB Samsun sanayinin çevre dostu ve planlı bir şekilde büyümesine hizmet edecek. Samsun sanayisi inşallah daha fazla AR-GE yapacak, TÜBİTAK projeleriyle, AR-GE merkezleriyle, tasarım merkezleriyle daha katma değerli üretim yapacak. Samsun Büyükşehir Belediyesi'nin son dönemde gerçekleştirdiği akıllı şehir projeleri, elektrikli otobüslerin yaygınlaştırılması gerçekten Türkiye'ye öncü uygulamalar oldu. Bütün bu uygulamalar nitelikli insan kaynağının önünü açacak. Beşeri sermayenin Samsun'da kalmasını, nitelikli insan kaynağının Samsun'a gelmesini sağlayacak. Biz de Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı olarak bu yolculukta her daim Samsun ve Samsunluların yanında olmaya devam edeceğiz” dedi.





T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#**Milli**  
**TEKNOLOJİ**  
**HAMLESİ**



Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır daha sonra Alper Gezeravcı ile birlikte Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) öğrencileriyle Gençlik Buluşması'nda bir araya geldi.

Yaşar Doğu Spor Bilimler Fakültesi Prof. Dr. Mehmet Yalçın Taşmektepligil Spor Salonu'nda gerçekleştirilen etkinlikte konuşan Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, Gezeravcı'nın 18 gün boyunca Türk bilim insanları ve araştırmacılar tarafından hazırlanan 13 bilimsel deneyi başarıyla icra ettiğine dikkati çekti ve "Bu başarı, Türk bilim dünyası açısından yeni bir sayfanın açılması demektir ve de bizim bilim insanlarımızın yürüttükleri araştırma ve projelerde dünyada en ileri işlemlerle yarışabilir hâle gelmeleri demektir. Bilim insanlarımızın ve araştırmacılarımızın önünde hiçbir eylemin kalmamış olması demektir. Bu yönüyle bu misyonu çok değerli görüyoruz ama bu misyonun esas amacı; Türkiye'de sizlere, Türk gençlerine, TEKNOFEST kuşağına, 21 yaşın altındaki 27 milyon evladımıza kazandırdığı ilham ve öz güvendir." dedi.

Bakan Kacır, programı kapsamında Samsunlu iş insanlarıyla, "Sanayicilerle İstişare Toplantısı"nda bir araya geldi. Ajansımız ev sahipliğinde gerçekleştirilen toplantıda, Bakan

Kacır, iş insanlarının taleplerini dinledi ve sorularını cevaplandırdı.

### "HER DAİM SAMSUN'UN YANINDAYIZ"

Konuşmasında Samsun'un sahip olduğu imkân ve kabiliyetler ile Türk sanayisinin en hızlı gelişen şehirlerinden biri olmaya aday olduğunu belirten Bakan Mehmet Fatih Kacır, "Bugüne dek kurduğumuz Organize Sanayi Bölgeleri (OSB), son dönemde ilave ettiğimiz Yeni OSB Samsun sanayinin çevre dostu ve planlı bir şekilde büyümesine hizmet edecek. Samsun sanayisi inşallah daha fazla AR-GE yapacak, TÜBİTAK projeleriyle, AR-GE merkezleriyle, tasarım merkezleriyle daha katma değerli üretim yapacak. Bütün bu uygulamalar nitelikli insan kaynağının önünü açacak. Beşeri sermayenin Samsun'da kalmasını, nitelikli insan kaynağının Samsun'a gelmesini sağlayacak. Biz de Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı olarak bu yolculukta her daim Samsun ve Samsunluların yanında olmaya devam edeceğiz" dedi.

Bakan Mehmet Fatih Kacır, Ajansımızı ziyareti anısına Ajans bahçesine fidanı dikti. Samsun ziyareti kapsamında Sayın Bakana, Bakan Yardımcısı Oruç Baba İnan ve Kalkınma Ajansları Genel Müdürü Ahmet Şimşek eşlik etti.





T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#  
MİLLİ  
TEKNOLOJİ  
HAMLESİ



# OKA, TR83 BÖLGESİNDE KALKINMANIN ÖNCÜSÜ OLMAYA DEVAM EDİYOR

AMASYA, ÇORUM, SAMSUN VE TOKAT İLLERİNİ KAPSAYAN TR83 BÖLGESİ'NDE HAYATA GEÇİRDİĞİ PROJELER VE SAĞLADIĞI DESTEKLERLE BÖLGESEL KALKINMAYA BÜYÜK KATKILAR SUNAN ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI (OKA), BÖLGEDE KALKINMANIN ÖNCÜSÜ OLARAK HİZMETLERİNİ SÜRDÜRÜYOR.



T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI



## 15 YILDA 3,9 MİLYON TL PROJE DESTEĞİ VE 7,2 MİLYON TL YATIRIM

Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Kalkınma Ajansları Genel Müdürlüğü koordinasyonunda faaliyetlerini yürüten OKA, 15 yıldır Bölgede 1200 projeye güncel rakamla 3,9 milyon TL destek vererek, 7,2 milyon TL yatırım yapılmasını sağladı.

İmalat sanayi, turizm, sosyal kalkınma, çevre, enerji, kentleşme, tarım ve kırsal kalkınma, kurumsal kapasite, yatırım ve tanıtım gibi tematik alanlarda özel sektör, sivil toplum kuruluşları ve kamu kurumları tarafından merkezi ve yerel programlar aracılığıyla uygulanan bu projeler Amasya ve Tokat illerinde turizm sektöründe mekânsal bir dönüşüm sağlarken, Çorum ve Samsun illerinde yoğunlukla imalat sanayi alanında dönüşüm sağlayarak üretim kapasitesi ve istihdam olanaklarını artırdı. Ajans, ülke ölçeğinde başarılı uygulama örneği niteliğindeki bu çalışmalarıyla Bölgenin kalkınma sürecine ivme kazandırdı.

### EN FAZLA ULUSLARARASI KAYNAĞI BÖLGESİNE ÇEKEN KALKINMA AJANSI

Ajans, bugüne dek başvuru sahibi, ortak ve iştirakçisi olduğu 15 dış kaynaklı proje ile 54.3 milyon Avro AB kaynağını da Bölgesine kazandırarak, Kalkınma Ajansları Genel Müdürlüğü tarafından "En Fazla Uluslararası Kaynağı Bölgesine Çeken Kalkınma Ajansı" olarak başarı sertifikasına layık görüldü.

2023 yılında genç istihdamı, turizm, katma değerli üretim ve ihracat, girişimcilik ile bölge planlaması odaklı başarılı çalışmalarını 2024 yılında da devam ettirmeyi hedefleyen OKA, yeni dönemde Bölge potansiyelinin değerlendirilmesine ve geliştirilmesine yönelik etkili hamleleriyle, kapasiteyi güçlendirip öncü ve örnek çalışmalarına devam ediyor.

### "BÖLGESEL KALKINMANIN YÜZYILI OLACAK BİR SÜRECİN BAŞINDAYIZ"

Bölgenin, ülkemizin kalkınma hedeflerine katkısını devam ettirmek üzere OKA olarak gayretle çalışmaya devam edeceklerini söyleyen OKA Genel Sekreter Vekili Mehlika Dicle, "Cumhuriyetimizin 100. yılında Bölgesel Kalkınmanın Yüzyılı olacak bir sürecin başındayız. Bölgelerimizin potansiyellerinin harekete geçirilmesi, kendilerine özgü imkân ve kabiliyetlerinin yenilik temelinde geliştirilmesi, bölge dirençliliklerinin artırılması ve afet sonrası ekonomik ve sosyal iyileşmenin sağlanması yoluyla ülkemizin dengeli kalkınmasına azami katkının sağlanması ile bölge içi ve bölgeler arası gelişmişlik farklarının azaltılması temel amacı ile tüm Ajanslarımız çalışmalarını yürütmeye devam edecektir.

Yılın ilk 3 aylık dönemini geride bıraktık. Mart ayının başında ilan ettiğimiz Fizibilite ve Teknik Destek Programları ile yatırım, üretim, istihdam, ihracat temelinde bölgemizin kalkınmasına yönelik proje portföyünü geliştirmeyi amaçlıyoruz. Bölgemizde sayıları her geçen gün artan organize sanayi bölgelerine yeni özel sektör yatırımlarının kazandırılması kadar ya-

tırım ortamının iyileştirilmesine yönelik altyapı projeleri de önem arz ediyor. Önümüzdeki beş yıl gündemimizde yer alacak ikiz dönüşüm başlıkları yeşil dönüşüm ve dijital dönüşüm Ajansımızın da önemli gündem maddeleri arasında yer alacak." dedi.

Kalkınmaya yönelik faaliyetlerini yatırım destek faaliyetleri ile bütünlük olarak sonuç odaklı programları çerçevesinde yürüttüklerine vurgu yapan Dicle, "Ajansımızda uygulamakta olduğumuz 3 sonuç odaklı programımızla bölgemizde mekânsal, ekonomik ve toplumsal dönüşüm süreçlerinin öncüsü olduğumuzu söylememiz gerekir. 'Kültür ve Doğa Turizmi Ekseninde Şehirlerin Markalaşması', 'Katma Değerli Üretim ve İhracat' ve 'Girişimcilik Ekosisteminin Desteklenmesi' sonuç odaklı programları faaliyetleri ile 2024 yılında turizm, ihracat ve girişimcilik alanlarını desteklemeye devam edeceğiz. Ajansımızın etkin hizmet üreten birimleri olan Yatırım Destek Ofislerimizin, Bölgedeki potansiyel yatırım konularında tanıtım ve bilgilendirme faaliyetlerine ağırlık vereceğiz. Ayrıca YDO faaliyetlerinin çeşitlendirilmesine yönelik çalışmalarımızı sürdüreceğiz. Araştırma, analiz çalışmalarının yanı sıra kapasite geliştirme, tanıtım ve iş birliği faaliyetleri uygulayacağız." dedi.

### "İŞ BİRLİĞİ, KOORDİNASYON VE YÖNLENDİRME KAVRAMLARI ÖN PLANA ÇIKACAK"

2024-2028 dönemini kapsayan Orta Karadeniz Bölge Planı ile ilgili değerlendirmelerde bulunan Mehlika Dicle, "Ajansımız, Bölgenin gelecek 5 yılına yön verecek 2024-2028 yılı TR83 Bölgesi Bölge Planı hazırlık çalışmalarını Kalkınma Ajansları Genel Müdürlüğü ile koordine şekilde yürütmüş ve belirlenen takvim çerçevesinde tamamlamıştır. 2024 yılındaki çalışmalarımızı da yeni Bölge Planımızın ortaya koyduğu vizyon çerçevesinde tasarladık. Bu dönemde Ajansımız açısından iş birliği, koordinasyon ve yönlendirme kavramları ön plana çıkacak." şeklinde konuştu.

### "KADIN GİRİŞİMCİLİĞİNİ VE KADIN İSTİHDAMINI DESTEKLEYECEĞİZ"

Genel Sekreter Dicle, kalkınma ajansları için belirlenen 2024 yılı temasına da değinerek, "Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Kalkınma Ajansları Genel Müdürlüğümüzce, kalkınma ajanslarının 2024 yılı çalışma teması "Kadın Girişimciliği/Kadın İstihdamı" olarak belirlendi. Bu kapsamda Girişimcilik Ekosisteminin Desteklenmesi Sonuç Odaklı Program faaliyetlerimizde kadın girişimciliği ve kadın istihdamı odağında çalışmalarımıza başladık. Yeni kadın girişimciler yetiştirecek, kadın istihdamı ve iş yaşamında kadına bakış açısında farkındalık oluşturacak, iş hayatında kadın temsiliyi güçlendirecek, yeni kadın girişimcilere rol model oluşturacak, imalat sanayi özelinde nitelikli kadın işgücünü artıracak faaliyetlerimiz planlı şekilde ilerliyor. Bu alanda önemli bir kapasite oluşturmayı ve nitelikli sonuçlar elde etmeyi hedefliyoruz." ifadelerini kullandı.



T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#  
Milli  
TEKNOLOJİ  
HAMLESİ



# CEDIS3 PROJESİ “GİRİŞİMCİ KEŞİF SÜRECİ VE AKILLI UZMANLAŞMA STRATEJİLERİNİN YÖNETİŞİMİ” EĞİTİMİ SAMSUN’DA DÜZENLENDİ

**TÜRKİYE’DE AKILLI UZMANLAŞMA STRATEJİLERİNİN GELİŞTİRİLMESİ VE UYGULANMASI İÇİN KAPASİTE ARTIRIMI TEKNİK DESTEK PROJESİNİN (CEDIS3) KAPASİTE GELİŞTİRME BİLEŞENİ ALTINDAKİ “GİRİŞİMCİ KEŞİF SÜRECİ VE AKILLI UZMANLAŞMA STRATEJİLERİNİN YÖNETİŞİMİ” KONUSU ÜÇÜNCÜ EĞİTİM PROGRAMI 15-19 NİSAN TARİHLERİNDE SAMSUN’DA GERÇEKLEŞTİRİLDİ.**

Eğitim programına, Kalkınma Ajansları ve Bölge Kalkınma İdareleri uzmanları ile Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Kalkınma Ajansları Genel Müdürlüğü (KAGM) uzmanlarından oluşan yaklaşık 100 katılımcı ve proje teknik yardım ekibi üyeleri katıldı.

Programın açılış konuşmaları; KAGM Planlama, Programlama ve Kentsel Gelişme Dairesi Başkanı Zeyneb Ersayın, Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı (OKA) Genel Sekreter Vekili Mehlika Dicle, Proje Koordinatörü Merve Altundere ve Proje Takım Lideri Krzysztof Siwek tarafından yapıldı.





T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#Milli  
TEKNOLOJİ  
HAMLESİ



"Akıllı Uzmanlaşma Sürecinde Girişimci Keşif Süreci'nin (EDP) Rolü" paneli ile başlayan eğitim programında 5 gün süresince Girişimci Keşif Süreci (EDP) aşamalarına ve S3 Yönetişimine odaklanılan zengin bir içerik aktarıldı. Programda ayrıca uygulamalı atölye çalışmaları ve CEDIS'in bölgesel faaliyetlerine ilişkin özel oturumlar düzenlendi, tecrübe paylaşımı yapıldı. Kapanış oturumunda ise AB Genişleme ve Komşuluk Bölgesi Kapsamında Akıllı Uzmanlaşma Stratejileri değerlendirildi.

### CEDIS3 PROJESİ

Avrupa Birliği ve Türkiye Cumhuriyeti tarafından finanse edilen ve Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından yürütülen Rekabetçi Sektörler Programı kapsamında desteklenen CEDIS3 Projesi, tüm ilgili paydaşların Türkiye'de etkili akıllı uzmanlaşma stratejileri geliştirme ve uygulama kapasitelerini artırmayı amaçlıyor. Ayrıca, ulusal ve uluslararası düzeylerde gerekli ağların ve yönetim mekanizmalarının oluşturulmasına katkıda bulunmayı, uygulamalı kapasite geliştirme faaliyetleri ve pilot uygulamalar yoluyla yerel aktörlerin uluslararası ve bölgeler arası iş birliğine daha fazla katılımını teşvik etmeyi hedefliyor. Bu kapsamda, Kapasite Geliştirme Bileşeni, Ağ Oluşturma Bileşeni, Pilot Akıllı Uzmanlaşma Stratejileri Geliştirme Bileşeni olarak üç bileşen altında faaliyetler yürütüldü.

Proje Web Sitesi: <https://www.smartturkiye.org/>







T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#  
Milli  
TEKNOLOJİ  
HAMLESİ



# HİTİTLERİN BAŞKENTİNDE TURİZM PAYDAŞLARINA YÖNELİK EĞİTİM PROGRAMI UYGULANDI

**HİTİT İMPARATORLUĞUNUN  
KALBİ BOĞAZKALE, TURİZMDE  
YENİ BİR SAYFA AÇIYOR. İLÇEDE  
UYGULANAN "TURİZM DEĞERLERİNİ  
GÜÇLENDİRME PROJESİ" İLE  
İLÇE TURİZMİNDE KALİTENİN  
YÜKSELTİLMESİ, BÖLGENİN  
GİZLİ KALMIŞ GÜZELLİKLERİNİN  
TANITILMASI AMAÇLANIYOR.**

**B**oğazkale Kaymakamlığı ve Boğazköy Müzesince yürütülen Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı (OKA) Teknik Destek Programı destekli Turizm Değerlerini Güçlendirme Projesi kapsamında ilçede Müzecilik ile Alan Yönetimi hakkında eğitim programı düzenlendi.

Hitit Üniversitesi akademisyenleri tarafından, bir hafta boyunca uygulanan eğitim programına ilçede görevli turistlere temas eden kamu görevlileri ve yerel işletmeler, kooperatifler, yeme-içme, ulaşım veya konaklama hizmeti sektöründe yer alan personelden oluşan paydaşlar katıldı. Eğitimin tamamlanmasının ardından Boğazkale Kaymakamı Emine Karataş Yıldız tarafından katılımcılara sertifikaları takdim edildi.

Turizm Değerlerini Güçlendirme Projesi ile "Hitit Bölgesi" olarak adlandırılan bölgedeki turizm öğelerinin tek haritada toplanması ve ziyaretçilere daha detaylı bilgi aktarılması da hedefleniyor.





T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI



# YENİ SAMSUN MÜZESİNE YOĞUN İLĞİ

**K**ültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından 13 Mart'ta açılan müze, ziyaretçilerin ilgi odağı oldu. Özellikle Ramazan Bayramı tatilinde Türkiye'nin birçok şehirden müzeye gelen vatandaşlar görüçüye çıkan eserleri ilgiyle inceledi. Müzenin iç tasarımı ve bilgilendirici özellikleri vatandaşlar tarafından övgüyle karşılandı. İçerisinde Türkiye'de Karun Hazinesi'nden sonra en değerli hazine olarak gösterilen Amisos Hazinesi ile 5 bin yıllık beyin ameliyatı izleri bulunan kafatası gibi eserlerin bulunduğu müze, 7'den 70'e herkesin ilgisini çekiyor.

## ARKEOLOJİ TEŞHİRİ

Arkeoloji ve etnografya salonlarıyla Samsun Müzesi'nin teşhiri, milyonlarca yıl öncesine tarihlenen fosillerle başlayıp yaşam izleri Üst Paleolitik Dönem'e dek uzanan Tekkeköy Mağaraları'na ait diorama ve çeşitli eserlerle devam ediyor. Karadeniz Bölgesi'nin en eski ve en uzun süreli sistemli kazısı olan İkiztepe Höyüğü'nden buluntularının sergilendiği vitrinlerde Erken Tunç Çağı'ndaki silah endüstrisinin gelişmişliğini yansıtan, mezarlara ölü'nün özel eşyası olarak bırakılmış bronzdan mızrak uçları, balta ve hançerler, Anadolu'nun ana ve bereket tanrıçalarıyla özdeşleştirilen pişmiş toprak kadın figürinleri, dokumacılıkla ilgili ağırsaklar ve tezgâh ağırlıkları önemli bir yer tutuyor. Ayrıca İkiztepe'nin Erken Tunç Çağı mezarlarındaki kazılarda ele geçen, İkiztepe'de, hatta Anadolu'da saptanan en büyük boyutlu iyileşmiş trepanasyon deliğine sahip yetişkin bir erkek bireyi temsil eden

## MİMARİSİNDE KARADENİZ'İN DALGALARINDAN ESİNLENİLEN VE DÜNYADAKİ NADİR MÜZELERİNDEN OLAN YENİ SAMSUN MÜZESİ, 1 AYDA 50 BİN KİŞİ TARAFINDAN ZİYARET EDİLDİ.

kafataslarındaki trepanasyon deliğinde zamanla daralma olduğu ve bireyin operasyon sonrası bir süre daha yaşamına devam ettiği tespit edildi.

Oymaağaç Höyüğü kazılarında ortaya çıkan Hitit Dönemi'ne ait çivi yazılı kil tabletler ve adak kaplarının devamında

ise müzikle ilgili eserler teşhir ediliyor. Arkaik ve Klasik dönemlere tarihlenen şarap, zeytinyağı ve kuru gıdaların taşınması, depolanması ve ticaretinde kullanılan ve çoğu deniz buluntusu olarak ele geçen Amphoralar da teşhirden yerini alırken, Amisos Antik Kenti'nin MÖ 550'lere dek uzanan Miletos kolonizasyonu ile ilişkili Çakalca-Karadoğan Höyüğü olarak adlandırılan yerleşimdeki buluntuları önemli bir yer tutuyor.

Amisos nekropolünde ortaya çıkmış olan kandiller, testiler, unguentariumlar, lagynoslar, masklar ve figürin başları sırasını, antik kentin sınırlarında açığa çıkmış Erken Helenistik Dönem'e tarihlenen yer altı kaya mezarındaki altından yapılmış ziynet takılarına bırakıyor. Buluntular hemen yanındaki orijinal ölçülerinden küçültülerek sunulmuş olan mezar yapısıyla görseelliğini artırıyor. Kentin en zengin olduğu VI. Mithradates Dönemi'ne ait taç ve diademler ise hemen karşısında bulunan pişmiş topraktan yapılmış lahitlere bakıyor.

Roma Dönemi'ne ait Amisos Akropolü'nden çıkmış taban mozaiki ise görsel olarak ilgi çekiciliğini sergiliyor. Merkez panosunda Akhilleus ve Thetis konu edilirken köşe panolarında dört mevsimin kişileştirildiği figürler bulunuyor. Köşe panolarının aralarında da birbirinden



T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#  
Milli  
TEKNOLOJİ  
HAMLESİ



farklı işlenmiş Hippocampus, deniz yaratıkları (panter ve ejder başlı) ve Triton'un taşıdığı Nereid'ler konu edilip sondaki panoda da bir kurban sahnesi buluyor.

Teşhir vitrinlerinin devamında Roma Dönemi'ne tarihlenen bronzdan yapılmış genç atlet heykeli müzenin yine önemli eserlerden birini teşkil ediyor. Aynı dönemin çeşitli figürin parçaları, cam ve mutfak eşyaları ile camdan yapılmış buluntuları yerini, Doğu Roma Dönemi'ne ait eserlerin sergilendiği vitrinlere devrediyor. Arkeolojik teşhir vitrinlerinin son güzergâhında da taş ve mermerden yapılmış eserlerle artık etnografik eserlerin sergilendiği salonlara giriş yapıyor.

## ETNOGRAFYA SEKSİYONU

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün 19 Mayıs 1919 tarihinde Samsun'a çıkarak başlattığı Milli Mücadele'nin anlatıldığı dönem ile başlıyor. Silahlar, kılıçlar, barutluklar, Kurtuluş Savaşı anısına basılan Hatıra-i Zafer afişi ve ilk basım olan Nutuk ve Milli Mücadele sırasında hizmet edenlere verilen Hilal-i Ahmer Madalyonu yer alıyor. Osmanlı Dönemi erkek ve kadın giyim kültürü ile devam eden teşhirde altın, gümüş, bronz gibi malzemelerden yapılan tepelik, gerdanlık, bilezik, alınlık, yüzük, kolye gibi takılar dikkat çekiyor.

Geç Osmanlı Dönemi'ne ait Rum, Arap ve Grek alfabeti kullanarak yapılmış Ortodoks Hristiyan Karaman Türklerine ait olan Kanuni Esasi Meydanı Kitabesi ile başlayan taş eserin üst kısmında Anayasa Meydanı, hemen altında üç satırda Değerli, Saadetli Hacı Emin, beş satırlık Karamanlıca yazıda ise Katu Meydanı Anıtının imarı Sultan Abdülhamit Han yazılıdır. Kitabeden anlaşıldığı kadarıyla Sultan Abdülhamit Han döneminde Hacı Emin tarafından yapıldığı anlaşılıyor. 19. yy'da Hristiyan nüfusa sahip olduğu bilinen Kadıköy'ün Ortodoks Türklerinin de iskân alanı olduğunu göstermesi bakımından önemlidir.

Meydan kitabesinin yanında yer alan 1.Dünya Savaşı İttifak Bloğu anısında yapılan taş kabartmada ise Alman İmparatoru Kaiser Wilhelm, V. Mehmet Reşat yer alıyor. Son olarak Geç Osmanlı Dönemi'ne ait tuğralı mermer yer alıyor. 19.yy'a ait kilise çanları ile devamında gelen Osmanlı dönemi mutfak kültürü ile sergi devam ediyor.

Pirinç ve bakırdan yapılmış, iç ve dış yüzeyinde Kuran-ı Kerim'den şifa ayetleri işlenmiş şifa taslarından 18-19.yy'da bu taslardan su içen ya da yıkanan insan ve hayvanların hastalıktan kurtulacağına, şifa bulacağına inanılırdı. Canik Sancağına bağlı mutasarrıf olarak atanan Hamdi Simavi Bey tarafından 1895 yılında inşasına başlanıp 1902'de tamamlanan ve 2. Abdülhamit döneminde yapılan Hamidiye Hastanesi ve yanında cerrahi aletler yer alıyor.

1864'te Samsun'a telgraf için yatırım yapılmış, Yozgat, Amasya ve Samsun'a ulaştırılmış olup 1868 yılında Samsun-Sinop telgraf hattı çekilmiş. 1887 yılında inşa edilmiş olan Tütün Fabrikası ve tütünülle ünlü Samsun sigaraları ile pipo, lüle, tütün balyası eserleri sergileniyor.

14. yy Selçuklu komutanı Hızır Bey tarafından yapılmış ahşap cami 1869 büyük yangınından sonra ağır hasar görmüş ve Batumlu Hacı Ali Efendi tarafından 1884'te Sultan Abdülhamit'in annesi Pertevniyal Valide Sultan tarafından onarılmış, bu yüzden halk arasında Valide Sultan Camisi olarak anılıyor. Caminin yanında tespih, Kuran-ı Kerim, rahle, gülubdan eserleri yer alıyor.

2. Abdülhamit döneminde yapılan Hükümet Konağı, hokka, divit, kalem, makas, baskı aletleri, mühürlerin bulunduğu yazı takımları ile sergileniyor.

1092 yılında Danişmendiler tarafından inşa edilen ve büyük Samsun yangınında ağır hasar gören Samsun Kalesi ve karşısında Beylikler dönemi ve Osmanlı dönemine ait gülle, sapan taşları ve barutluk, Osmanlı dönemi gemileri, pusula, pervane, gemici düdüğü ve el feneri, günlük yaşama dair aydınlatmada kullanılan gaz lambaları ve kandiller sergileniyor.

Müzedde ayrıca 1206 yılında I. Gıyaseddin Keyhüsrev tarafından inşa edilen ülkemizdeki en eski ahşap cami Göğeli Camii de yer alıyor. Aynı döneme inşa edilen Şeyh Habil Cami ahşap mimarisinde önemli yer tutuyor. 1204-1240 yılında Selçuklular zamanı ipek yolu üzerinde bulunan bölgedeki ticaret kervan yolunun en önemli noktalarında bulunan Çakallı Kervansarayı, 1508 yılında inşa edilen Taşhan sergileniyor. Müzedde Fazıl Ahmet Paşa Medresesi maketi ve Köprülü Mehmet Paşa, Köprülü Fazıl Ahmet Paşa, Merzifonlu Kara Mustafa Paşa heykelleri de yer alıyor.



T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#  
Milli  
TEKNOLOJİ  
HAMLESİ



## SİKKE TEŞHİRİ

Arkaik, Klasik, Helenistik, Roma, Doğu Roma dönemlerine ait altın, gümüş ve bronz sikkeler kronolojik düzen içinde üç ayrı vitrinde sergileniyor. VI. Mithradates Roma ile yaptığı savaşlar sırasında yoğun olarak bronz sikke bastırdı ve savaş döneminde olduğu için sikkeleri propaganda amaçlı bastırmış olup, ön yüzlerinde Ares veya Gorgo başı arka yüzlerinde Nike veya kını içinde kıılıç betimlemeleri tercih edilmiş. Pers soyundan geldiğini vurgulamak için ön yüzlerinde Miğferli Perseus başı olan sikkeler diğer bronz sikkelere oranla büyük bastırılmış. Kendisini bronz sikkelere bastırmadığı için müze vitrininde yer alan tek gümüş sikke önemli bir yere sahiptir. Ayrıca, Avusturya-Macaristan İmparatorluğu sikkelerinden oluşan toplu sikke buluntuları ile VI. Mithradates Dönemi'ne ait Amisos sikkelerinden oluşan toplu sikke buluntuları yoğunluğuyla da vitrinleri dolduruyor. Müzede ayrıca I. Abdulhamit, Kanuni Sultan Süleyman ve I. Mahmut dönemlerine ait Osmanlı altın sikkeleri de yer almaktadır.

## AMİSOS MOZAIĞI

Amisos Mozaïği, 1958'de Antik Amisos Kenti'nde (bugünkü Sağırlar Okulu) hafriyat çalışmaları sırasında bulunmuş. Müze teşhirinin orta alanında özel hazırlanmış mekâna yerleştirilerek sergilenen Amisos Mozaïği 56 m<sup>2</sup>'lik taban ölçüsüne sahip. Mozaïğin ortasındaki merkez panoda Akhilleus ve Thetis konu edilmekte olup figürlerin başları üzerinde kimliğini gösterir yazıtlar bulunuyor. Bu panoda anne Thetis'in oğlu Akhilleus'a silah teslim etmesi betimlenmiş. Homeros'un İlyada'sında anne Thetis'in oğlu Akhilleus'a silahını teslim ederken Troya savaşındaki kötü kaderini açıkladığı anlatılıyor. Thetis'in üzüntüyü tasvir eden pudicita tipinde işlenmiş Amisos Mozaïğinin ikonografik açıdan farklılığını gösteriyor.

Merkez panonun çevresindeki köşe panolarda dört mevsimin kişileştirildiği büstler yer alıyor. Sonbahar, yaz, ilkbahar ile kış mevsimleri bitkilerle kombine edilen erkek ve kadın figürleriyle karakterize ediliyor.

Köşe panolarının aralarında birbirinden farklı işlenmiş Hippocampus, deniz yaratıkları (panter ve ejder başlı) ve Triton'un taşıdığı Nereidlerin konu edildiği dört pano bulunuyor. Bu panoların ortak özelliği Nereid'in balık kuyruklu mitolojik deniz yaratıkları üzerinde yaptığı yolculuktur.

Amisos mozaïğinin en ilginç betimlemelerinden biri de kurban sahnesinin işlendiği panodur. Panoda elinde sunu taşı bulunan ev sahibi, bir kasap yardımıyla boğa

kurban ederken betimlenmiş. Bu panonun Akhilleus panosu ile karşılık olması her iki panonun birbirleriyle ilişkili olabileceğini düşündürüyor. Dolayısıyla, panoda mozaïğin ait olduğu evin sahibi tarafından Akhilleus'a adanmış bir kurban ritüeli betimlenmiş. Kompozisyonlu alanlar geometrik motiflerle çevrelenmiş. Amisos Mozaïği'nde tamamlayıcı motif olarak on bir adet farklı geometrik desen bulunuyor.

Amisos Mozaïği'nin güneyden gelen gezici ustalar tarafından yapıldığı arkeolojik çalışmalar sonrasında anlaşılmış. Akhilleus ve Thetis'in bulunduğu panoda, figürlerin alt kısmındaki yazıtta mozaïğin 'Orentes' isimli usta tarafından yapıldığı belirtiliyor. Mozaïğin tekniği ve işçiliği değerlendirildiğinde, Roma İmparatoru Alexander Severus Dönemi'nde MS 3. yüzyılın ilk yarısında yapıldığı ve bir Roma villasına ait taban döşemesi olduğu anlaşılıyor.

## TEKKEKÖY MAĞARALARI

1940'da Orta Karadeniz Bölgesinde geziler yapan İsmail Kılıç Kökten (Ünye, 1904-1974) Samsun'un Tekkeköy ilçesinde yaptığı yüzey araştırmaları neticesinde, Paleolitik ile Mezolitik Çağ'a ait birçok mağara ile küçük çuklular, büyük çuklular, kaya sığınakları tespit edilmiştir. Samsun'un 17 km güney doğusunda bulunan Tekkeköy Mağaraları, Fındıcak ve Çınarlık derelerinin suladığı vadi boyunca yükselen kaya kütleleri volkanik kayaların yapısındadır.

İlk çalışmalar 1941 yılında Türk Tarih Kurumu'nun katkılarıyla İsmail Kılıç Kökten'in başkanlığında, Tahsin Özgüç ve Nimet Özgüç'ten oluşan bir ekip tarafından gerçekleştirilmiştir. Öncelikle Üst Paleolitik Çağ'a tarihlenen A Sığınağı'nda (Mezolitik Çağ) taş yontma yöntemiyle elde edilen ok ve mızrak uçları ile baltalar, kesici ve kazıyıcı aletler ele geçmiştir olup, sığınağın 300 m mesafesinde Tütün Tarlası olarak adlandırılan alanda yapılan kazılarda ise Kalkolitik Çağ, Erken Tunç Çağı ve Hitit Çağı'na ilişkin kültür tabakaları tespit edilmiştir.

Ayrıca Kalkolitik Çağ'a ait elle yapılmış çeşitli seramiklerle taştan yapılmış buluntular da azımsanmayacak kadar çok. Yassı balta, topuz başı, iki-üç yüzlü, rötüslü veya rötüsüz sileks, obsidyen bıçaklar, el değirmenleri ve pt'den yapılmış ağırlık ve ağırşaklar, geyik boynuzundan yapılmış çekiç-çapalar, küpe, bilezik, bıçak, toplu iğne, ok uçları olmak üzere çeşitli madeni aletler önemli buluntular arasında yer alıyor. Mağaraların kuzeyinde de bir sarnıç ve iki noktasında Frig Dönem özelliklerini sergileyen merdivenler de bulunuyor. Tekkeköy Mağaralarını tasvir eden maketler ve heykeller de Samsun Müzesi'nde yer alıyor.





T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#  
Milli  
TEKNOLOJİ  
HAMLESİ



# GELECEĞİN TURİZM PROFESYONELLERİ HATTUŞA'YI OKA İLE KEŞFETTİ

Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı (OKA), Kültür ve Doğa Turizmi Ekseninde Şehirlerin Markalaşması Sonuç Odaklı Programı kapsamında TR83 Bölgesi'ni oluşturan Amasya, Çorum, Samsun ve Tokat illerinde turizm sektörünün gelişimini ve yerel ekonomiye katkısının artırılmasını destekliyor. Bu çerçevede Ajansımız, 2024 yılı çalışma programında yer alan Sosyal Medya İçerik Oluşturma Atölyesi ve Eğitim Programı kapsamında OMÜ Turizm Fakültesi öğrencilerine yönelik günlük "Hattuşa Mesleki Gelişim Gezisi" düzenledi.

**AJANSIMIZ, HER YIL 15-22 NİSAN TARİHLERİ ARASINDA KUTLANAN TURİZM HAFTASINDA ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ (OMÜ) TURİZM FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK HATTUŞA MESLEKİ GELİŞİM GEZİSİ DÜZENLEDİ.**

**TURİZM FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİ ORTA KARADENİZ BÖLGESİNİN DOĞAL VE KÜLTÜREL DEĞERLERİNİ DİJİTAL PLATFORMLARDA TANITTI**

2023 yılına OKA ve OMÜ Turizm Fakültesi ile arasında bölgenin doğal ve kültürel değerlerinin Wikipedia ve Google Maps gibi dijital platformlarda

tanıtımı amacıyla yapılan iş birliği doğrultusunda, Turizm Fakültesi öğrencileri içerik üretmek için ilgili platformlara ekledi.





T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#  
Milli  
TEKNOLOJİ  
HAMLESİ



İçerik üreten öğrenciler, mesleki gelişim süreçlerini desteklemek üzere 17 Nisan'da gerçekleştirilen Hattuşa Mesleki Gelişim Gezisine katıldı. Geleceğin turizm profesyonelleri olarak iş hayatına atılmaya hazırlanan öğrenciler, UNESCO Dünya Kültür Mirası listesinde yer alan, Bölgenin önemli tarihi değerlerinden Hattuşa ile Alacahöyük Ören Yerlerini yerinde inceleyerek ören yerlerinin tanıtımına yönelik yeni içerikler üretme fırsatı yakaladı.

### BÖLGESEL TANITIM İÇİN YEREL İŞ BİRLİKLERİ GELİŞTİRİLİYOR

Hattuşa Mesleki Gelişim Gezisi programına; Boğazkale Kaymakamlığı, Boğazkale Belediyesi, Çorum İl Kültür ve

Turizm Müdürlüğü, Boğazkale Müze Müdürlüğü, S.S. Puduhepa Girişimi Kadın Kooperatifi, Kavak Yerel Eylem Grubu ayrıca Gezsen Amasya, Gezsen Çorum, Gezsen Samsun ve Gezsen Tokat sosyal medya hesaplarının yöneticileri dâhil oldu. Paydaşlar, organizasyon ve saha desteği sağlamanın yanı sıra bilgi ve deneyim paylaşımında bulundu. Öğrenciler, yerelde bir kadın kooperatifi tarafından el emeği ile üretilen ürünleri, özel kostüm tasarımlarını inceleme ve turizm sektöründeki yansımalarını görme şansı buldu.

OKA, yerel ve ulusal kalkınmada önemli rolü olan ve kültürlerin birbirini tanınmasında vesile olan turizm sektörünün Orta Karadeniz Bölgesinde tüm yönleriyle gelişimi için faaliyetlerine devam edecek.





T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#**Milli**  
**TEKNOLOJİ**  
**HARLEMİ**



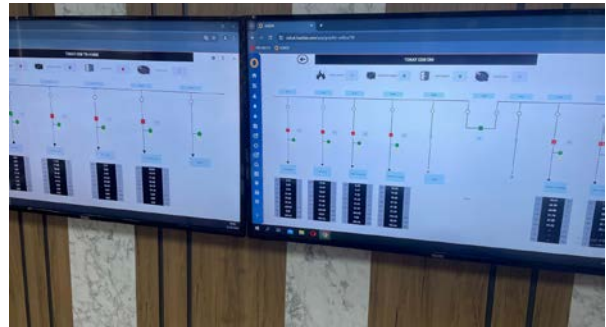
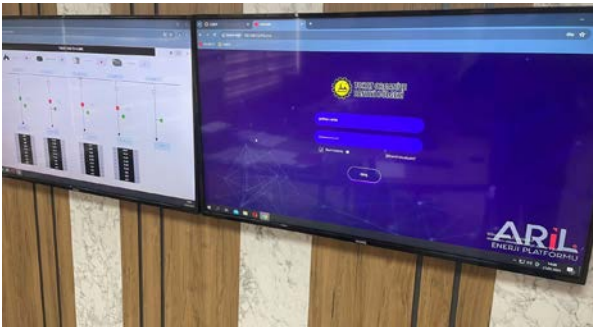
# TOKAT OSB ENERJİ ALTYAPISI ARTIK DAHA VERİMLİ KULLANILIYOR

**AJANSIMIZIN 2020 YILI KATMA  
DEĞERLİ ÜRETİM ALTYAPISININ  
GELİŞTİRİLMESİ MALİ DESTEK  
PROGRAMI KAPSAMINDA  
DESTEK ALMAYA HAK KAZANAN  
"TOKAT MERKEZ ORGANİZE  
SANAYİ BÖLGESİ DİJİTAL ALTYAPI  
PROJESİ" HAYAT GEÇTİ.**

**T**okat Sanayi ve Teknoloji İl Müdürlüğüne OSB'de ana elektrik hattı girişi ve bypass hattı bölgesinde elektrik şebeke sisteminin etkin ve merkezden yönetimi amacı ile uygulanan proje kapsamında, Tokat Merkez Organize Sanayi Bölgesine SCADA, Merkezi Denetleme Kontrol ve Veri Toplama Sistemi kuruldu.

SCADA sistemi ile dijital altyapı sağlandı. Böylelikle OSB'de oluşan yüksek gerilim arızalarına uzaktan müdahale edilebiliyor ve daha hızlı önlem alınabiliyor. Ayrıca OSB'nin saatlik enerji tüketimi ve üretimi de dijital olarak takip edilip raporlanabiliyor.

Proje öncesinde arıza tespiti, müdahale işlemleri, ulaşım ve kontrol süreçleri 30 dakika sürerken, yeni kurulan SCADA sistemi ile uzaktan 30 saniye içerisinde arızalı hat-tin durumu yorumlanıp enerji verilebiliyor.





T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#Milli  
TEKNOLOJİ  
HAMLESİ



OKA  
ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI  
www.oka.gov.tr



## OKA'DAN KISA KISA, OKA'DAN KISA KISA, OKA'DAN KISA KISA, OKA'DAN KISA KISA,



### AMASYA'NIN GİZLİ CENNETİ: BORABOY GÖLÜ TABİAT PARKI

OKA turizm projeleri ile fiziksel altyapısı iyileştirilen Tabiat Parkı, doğa ile iç içe, huzur dolu bir tatil deneyimi sunuyor.



### BOĞAZKALE HATTUŞA MİLLİ PARKI SINIRLARINDA YER ALAN BUDAKÖZÜ VADİSİ, OKA DESTEKLİ PROJEYLE YENİ YÜZÜNE KAVUŞTU.

Barışın keşfedildiği topraklarda, tarih ve doğayla iç içe bir yolculuk sizleri bekliyor.



### ZENGİN EKOSİSTEMİ İLE DÜNYANIN NADİR SULAK ALANLARINDAN KIZILIRMAK DELTA SİNGERİ, UNESCO DÜNYA MİRASI GEÇİCİ LİSTESİNDE YER ALIYOR.

OKA projesi ile UNESCO sürecine hazırlanan ve altyapı çalışmaları tamamlanan Delta, Bölgede turizmin gözde merkezlerinden oldu.

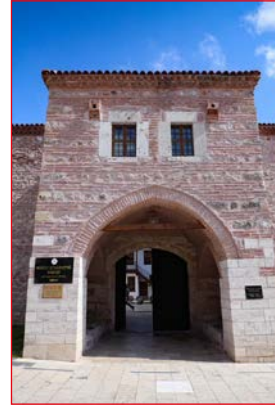
### 3,5 MİLYON YILLIK BALLICA MAĞARASI OKA DESTEKLERİ İLE UNESCO SÜRECİNE HAZIRLANDI VE BÖLGE TURİZMİNİN CAZİBE MERKEZİ OLDU.



Dünya'daki benzerlerinin en iyilerinden olan Ballica Mağarası, UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'ndeki 5. yılında.

### SULU HAN ÇOCUK MÜZE OKULU PROJESİ

Tarihi bina, OKA desteğiyle restore edilerek Çocuk Müzesi olarak hizmet vermeye başladı. Sulu Han'da çocuklar tarihi yaşayarak öğreniyor.



### PAZAR HÜKÜMET KONAĞI

Tokat'ın Pazar ilçesinde bulunan Eski Hükümet Konağı, OKA desteğiyle restore edilerek Aile Destek Merkezi olarak hizmet vermeye başladı.







T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#**Milli**  
**TEKNOLOJİ**  
**HARLEMİ**



T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI



T.C. CUMHURBAŞKANLIĞI  
DİJİTAL DÖNÜŞÜM OFİSİ

## Dijital Avrupa Programında Ülkemizin Büyük Başarısı

Ulusal koordinasyonu Bakanlığımız ve Dijital Dönüşüm Ofisi tarafından yürütülen programın 2023 ikinci dönem çağrılarında Türkiye,

**3 projeye toplamda 655 bin avro destekle en yüksek hibe alan asosiye ülke oldu.**

**Programa katılan 34 ülke arasında en fazla başvuru yapan 9. ve en fazla fon olan 11. ülke oldu.**



T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#  
Milli  
TEKNOLOJİ  
HAMLESİ



OKA  
ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI  
MIDDLE BLACK SEA DEVELOPMENT AGENCY

ORTA KARADENİZ KALKINMA AJANSI  
75  
YASINDA



36.yıl

# anahtar

T.C. SANAYİ VE TEKNOLOJİ BAKANLIĞI SÜRELİ YAYIN

NİSAN 2024 424

## SAVUNMA SANAYİİ





T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#**Milli**  
**TEKNOLOJİ**  
**HAMLESİ**



T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#**Milli**  
**TEKNOLOJİ**  
**HAMLESİ**

# 2024

## VERİMLİLİK PROJE ÖDÜLLERİ



Verimlilik  
Proje  
Ödülleri

# 2024

T. C. SANAYİ VE TEKNOLOJİ BAKANLIĞI STRATEJİK ARAŞTIRMALAR VE VERİMLİLİK GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

**Proje**  
Son Başvuru Tarihi  
**30 Mayıs 2024**



**Değerlendirici**  
Son Başvuru Tarihi  
**17 Mayıs 2024**

**Başvuru**  
<http://vpo.sanayi.gov.tr>

[verimlilikodulleri@sanayi.gov.tr](mailto:verimlilikodulleri@sanayi.gov.tr)



T.C. SANAYİ VE  
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#MİLLİ  
TEKNOLOJİ  
HAMLESİ



# bülten

## Hazırlayanlar

“T.C. Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı  
Koordinasyon, İş Geliştirme ve Tanıtım Birimi”

### Genel Sekreterlik

- 📍 Samsun Merkez OSB Yaşar Doğu Cad. No: 62 Tekkeköy, Samsun
- ☎ +90 (362) 431 24 00
- 📠 +90 (362) 431 24 09
- 🌐 www.oka.gov.tr
- ✉ info@oka.org.tr
- 📘 ortakaradenizkalkinmaajansi
- 🐦 okakalkinma
- 📷 ortakaradenizkalkinmaajansi
- 🌐 Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı / Middle Black Sea Development Agency
- 📺 Orta Karadeniz Kalkınma Ajansı

### Amasya Yatırım Destek Ofisi

- 📍 Dere Mah. İğneci Baba Sokak No:30 Amasya
- ☎ +90 (358) 212 69 66
- 📠 +90 (358) 212 69 65
- 🌐 www.investamasya.com

### Çorum Yatırım Destek Ofisi

- 📍 Çorum TSO Binası Karakeçili Mah. Fuar Cad. No: 2 Kat: 1 Çorum
- ☎ +90 (364) 225 74 70
- 📠 +9 0 (364) 225 74 71
- 🌐 www.investcorum.com

### Samsun Yatırım Destek Ofisi

- 📍 Samsun Merkez OSB Yaşar Doğu Cad. No: 62 Tekkeköy, Samsun
- ☎ +90 (362) 431 24 00
- 📠 +90 (362) 431 24 09
- 🌐 www.investsamsun.com

### Tokat Yatırım Destek Ofisi

- 📍 Kabe-i Mescit Mahallesi Bekir Paşa Sokak No:11 Tokat
- ☎ T. +90 (356) 228 93 60
- 📠 F. +90 (356) 228 97 60
- 🌐 W: www.investtokat.com

OKA.gov.tr